



## Prácticas de conservación y restauración de la ESCRBC.

*Desde la creación de la ESCRBC en 1992, se creyó indispensable que sus alumnos realizaran prácticas de conservación y restauración en instituciones del sector. Al no poder ser incluidas dentro del plan de estudios, se establecieron unos convenios en horarios no lectivos y de forma voluntaria para todos aquellos alumnos que lo desearan.*

*En este artículo se expone su funcionamiento, a partir de las prácticas realizadas durante el curso 2001-2002.*

**Silvia Franch Pagès.** *Coordinadora de formación profesional de la ESCRBC.* sfranch@pie.xtec.es

Durante el curso escolar la ESCRBC ofrece a los alumnos la posibilidad de realizar prácticas de conservación y restauración en diversas instituciones y/o empresas que tienen como finalidad introducirlos en el mundo laboral. Estas prácticas son totalmente voluntarias y están dirigidas al alumnado de 2º y 3º de las cuatro especialidades que actualmente imparte la Escuela (Pintura, Escultura, Arqueología y Documento Gráfico). Son prácticas formativas no laborales –y, por lo tanto, no retribuidas–, que realizan los alumnos en centros de trabajo, mediante un convenio de colaboración que subscriben la escuela y la empresa.

El convenio de colaboración es un acuerdo, suscrito mediante un modelo oficial, entre la escuela y la empresa, para que los alumnos puedan realizar prácticas, con la cobertura del seguro escolar, que completan su formación profesional, les introduce en el mundo laboral y de la empresa, e inicia su historial profesional acreditado con un cuaderno de prácticas.

El cuaderno de prácticas lo entrega la escuela al alumno, y éste lo debe llevar durante la realización de las prácticas. Incluye todos los datos de la escuela, empresa, alumno, horario, duración y asistencia, y también el Plano de Actividades, comunicados quincenales y la evaluación de las prácticas. Dicho cuaderno queda en posesión del alumno cuando finaliza el convenio y le sirve como currículum de su experiencia en el campo laboral.

Varias promociones de alumnos han tenido la oportunidad de realizar prácticas, las cuales siempre están guiadas por un restaurador profesional responsable de la entidad colaboradora (tutor de empresa), que realiza el seguimiento conjuntamente con la coordinadora de formación profesional o el tutor de prácticas (tutor de la escuela), quienes supervisan y garantizan el buen funcionamiento de las prácticas, que previamente han sido autorizadas por el "Servei de Relacions Escola-Empresa" que tiene el Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Si tomamos como referencia las 79 prácticas realizadas durante el curso académico 2001-2002, podemos observar que para los 38 alumnos de 2º se han convocado 26 prácticas y para los 36 alumnos de 3º se han convocado 53. Incluso en algunas ocasiones han quedado convocatorias de prácticas vacantes.

Cada año se intenta nivelar o igualar el número de convocatorias para cada curso y especialidad, aunque el alumnado de tercer curso tiene preferencia, puesto que es el último año que permanece en la Escuela. Al mismo tiempo, se amplía la oferta de prácticas y se establecen nuevas colaboraciones con nuevas instituciones o empresas. Actualmente,

colaboran con la ESCRBC un total de dieciséis:

- Archivo Nacional de Cataluña (Barcelona).
- Ayuntamiento de Montblanc.
- Biblioteca de Cataluña (Barcelona).
- Consorcio del Museu de l'Art de la Pell (Vic).
- Departamento de Antropología de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Departamento de Arqueología de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media (UAB).
- Instituto de Museos Municipales de Reus (Museu Salvador Vilaseca).
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Museu d'Història de Sabadell.
- Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona (ICUB).
- Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (Sant Cugat del Vallès).
- Taller "Ars Nova" (Barcelona).
- Taller "Balaguer i Grau" (Barcelona).
- Taller "Mar Cristina" (Barcelona).
- Taller de Restauración 2000 Ciutat Vella (Barcelona).

Para finalizar, y en nombre de la ESCRBC, quiero agradecer la colaboración de todas las entidades involucradas en el programa "Escolatreball" del Departament de Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, sin las cuales no se podrían realizar estas prácticas.

### GRÁFICOS

1. Tabla de las prácticas realizadas, por curso y especialidad, durante el curso 2001-2002.
2. Tabla de los alumnos matriculados, por curso y especialidad, durante el curso 2001-2002.
3. Gráfico de barras comparativo de las prácticas realizadas por los alumnos de 2º y 3º del curso 2001-2002.
4. Gráfico porcentual de las prácticas realizadas por los alumnos de segundo curso, según la especialidad (curso 2001-2002).
5. Gráfico porcentual de las prácticas realizadas por los alumnos de tercer curso, según la especialidad (curso 2001-2002).
6. Gráfico porcentual de la distribución de las prácticas realizadas por especialidad durante el curso 2001-2002.

### FOTOGRAFÍAS

1. Prácticas de la especialidad de Conservación y Restauración de Arqueología en el Departamento de Antropología de la Universitat Autònoma de Barcelona (Fotografía: G Gómez y L. Frutos).
2. Alumnos de la especialidad de Conservación y Restauración de Arqueología realizando prácticas de excavación en el yacimiento arqueológico iberorromano del "Serrat dels Tres Hereus" (El Berguedà), excavado por el Departamento de Ciencias de la Antigüedad y Edad Media de la Universitat Autònoma de Barcelona (Fotografía: Jairo Martín).
3. Prácticas realizadas por los alumnos de las especialidades de Conservación y Restauración de Pintura y Escultura en la intervención del artesanado y de las pinturas murales de la nave central del Santuario de Nuestra Señora del Sagrado Corazón (Rosellón 175, Barcelona) (Fotografía: Cristina Thió).
4. Prácticas de la especialidad de Conservación y Restauración de Documento Gráfico, realizadas en el Taller "Ars Nova" de Barcelona (Fotografía: Rita Udina).