



## Pràctiques de conservació i restauració de l'ESCRBCC.

*Des de la creació de l'ESCRBCC l'any 1992, es va creure indispensable que els seus alumnes realitzessin pràctiques de conservació i restauració en institucions del sector. Com que no es podien incloure dins del pla d'estudis, es varen establir uns convenis en horaris no lectius i de forma voluntària per a tots aquells alumnes que ho desitgessin.*

*En aquest article s'exposa el seu funcionament, a partir de les pràctiques realitzades durant el curs 2001-2002.*

**Sílvia Franch Pagès.** *Coordinadora de formació professional de l'ESCRBCC.* sfranch@pie.xtec.es

Durant el curs escolar l'ESCRBCC ofereix als seus alumnes la possibilitat de realitzar pràctiques de conservació i restauració en diverses institucions i/o empreses que tenen com a finalitat introduir-los en el món laboral. Aquestes pràctiques són totalment voluntàries i estan dirigides a l'alumnat de 2n i 3r curs de les quatre especialitats que actualment imparteix l'Escola (Pintura, Escultura, Arqueologia i Document Gràfic). Són pràctiques formatives no laborals –i, per tant, no retribuïdes–, que realitzen els alumnes en centres de treball, mitjançant un conveni de col·laboració que subscriuen l'escola i l'empresa.

El conveni de col·laboració és un acord, subscrit amb un model oficial, entre l'escola i l'empresa, per tal que els alumnes puguin realitzar pràctiques, amb la cobertura de l'assegurança escolar, que completen la seva formació professional, els posa en contacte amb el món laboral i de l'empresa, i inicia el seu historial professional acreditat amb un quadern de pràctiques.

El quadern de pràctiques el dóna l'escola a l'alumne, i aquest l'ha de portar durant la realització de les pràctiques. Inclou totes

les dades de l'escola, empresa, alumne, horari, durada i assistència, i també el Pla d'Activitats, comunicats quinzenals i l'avaluació de les pràctiques. Aquest quadern queda en possessió de l'alumne quan finalitza el conveni i li serveix com a currículum de la seva experiència en el món del treball.

Diverses promocions d'alumnes han tingut l'oportunitat de realitzar pràctiques, les quals sempre estan guiades per un restaurador professional responsable de l'entitat col·laboradora (tutor d'empresa), que fa el seguiment amb la coordinadora de formació professional o el tutor de pràctiques (tutor de l'escola), els quals supervisen i garanteixen el bon funcionament de les pràctiques, que prèviament han estat autoritzades pel Servei de Relacions Escola-Empresa que té el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Si prenem com a referència les 79 pràctiques realitzades durant el curs acadèmic 2001-2002, podem observar que pels 38 alumnes de 2n s'han convocat 26 pràctiques i pels 36 alumnes de 3r se n'han convocat 53. Fins i tot, en alguns casos, han quedat convocatòries de pràctiques vacants.

Cada any s'intenta anivellar o igualar el nombre de convocatò-



*1. Pràctiques de l'especialitat de Conservació i Restauració d'Arqueologia en el Departament d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona (Fotografia: G Gómez i L. Frutos).*



ESPECIALITAT	PRÀCTIQUES 2n Curs	PRÀCTIQUES 3r Curs	TOTAL PRÀCTIQUES	PERCENTATGE
Pintura	11	19	30	38%
Escultura	3	16	19	24%
Document gràfic	7	4	11	14%
Material arqueològic	5	14	19	24%
<b>Total pràctiques curs</b>	<b>26</b>	<b>53</b>	<b>79</b>	<b>100%</b>

1. Taula de les pràctiques realitzades, per curs i especialitat, durant el curs 2001-2002.

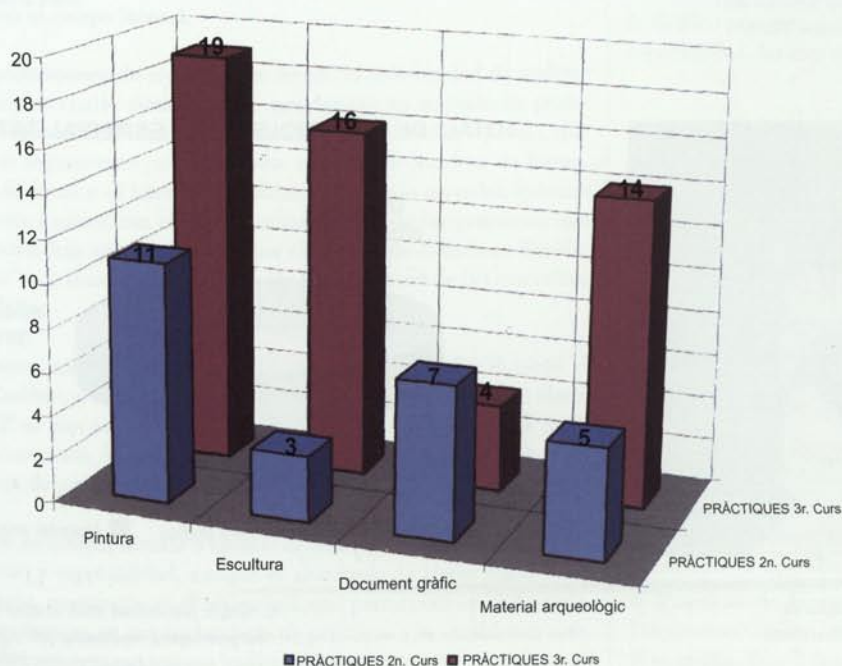
ESPECIALITAT	PRÀCTIQUES 2n Curs	PRÀCTIQUES 3r Curs	TOTAL PRÀCTIQUES	PERCENTATGE
Pintura	10	10	20	27%
Escultura	10	12	22	30%
Document gràfic	7	4	11	15%
Material arqueològic	11	10	21	28%
<b>Total pràctiques curs</b>	<b>38</b>	<b>36</b>	<b>74</b>	<b>100%</b>

2. Taula dels alumnes matriculats, per curs i especialitat, durant el curs 2001-2002.

ries per curs i especialitat, malgrat que l'alumnat de 3r curs té preferència, ja que és l'últim any que roman a l'Escola. Al mateix temps, s'amplia l'oferta de pràctiques i s'estableixen noves col·laboracions amb noves institucions o empreses. Actualment, col·laboren amb l'ESCRBCC un total de setze entitats:

- Ajuntament de Montblanc.
- Arxiu Nacional de Catalunya (Barcelona).
- Biblioteca de Catalunya (Barcelona).
- Consorci del Museu de l'Art de la Pell (Vic).
- Departament d'Antropologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Departament d'Arqueologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana (UAB).
- Institut de Museus Municipals de Reus (Museu Salvador Vilaseca).
- Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).
- Museu d'Història de Sabadell.
- Servei d'Arqueologia Urbana de la Ciutat de Barcelona (ICUB).
- Servei de Restauració de Béns Mobles de la Generalitat de Catalunya (Sant Cugat del Vallès).
- Taller "Ars Nova" (Barcelona).
- Taller "Balaguer i Grau" (Barcelona).
- Taller "Mar Cristina" (Barcelona).
- Taller de Restauració 2000 Ciutat Vella (Barcelona).



3. Gràfic de barres comparatiu de les pràctiques realitzades pels alumnes de 2n i 3r del curs 2001-2002.

Per acabar, i en nom de l'ESCRBCC, voldria agrair la col·laboració de totes les entitats que estan involucrades en el programa Escola-treball del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, sense les quals no es podrien realitzar aquestes pràctiques.



2. Alumnes de l'especialitat de Conservació i Restauració d'Arqueologia realitzant pràctiques d'excavació en el jaciment arqueològic iberoromà del Serrat dels Tres Hereus (El Berguedà), excavat pel Departament de Ciències de l'Antiguitat i l'Edat Mitjana de la Universitat Autònoma de Barcelona (Fotografia: Jairo Martín).

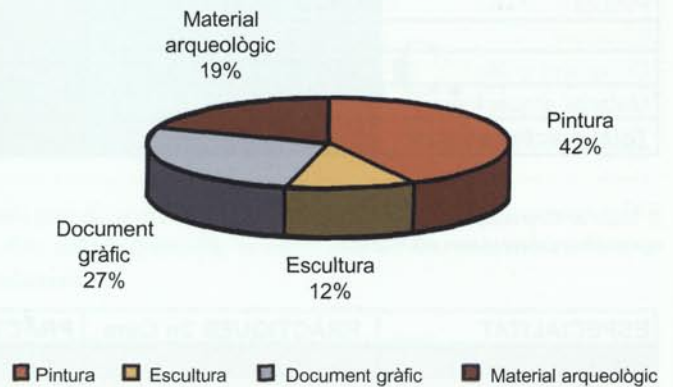


3. Pràctiques realitzades pels alumnes de les especialitats de Conservació i Restauració de Pintura i Escultura en la intervenció del teginat i de les pintures murals a la nau central del Santuari de Nostra Senyora del Sagrat Cor (Rosselló 175, Barcelona) (Fotografia: Cristina Thió).



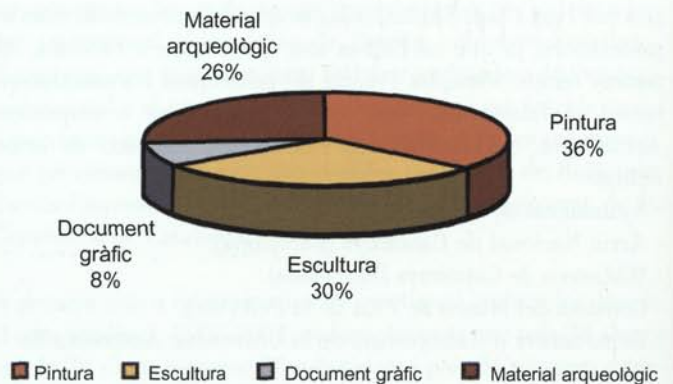
4. Pràctiques de l'especialitat de Conservació i Restauració de Document Gràfic, realitzades al Taller "Ars Nova" de Barcelona (Fotografia: Rita Udina).

## PRÀCTIQUES 2n Curs



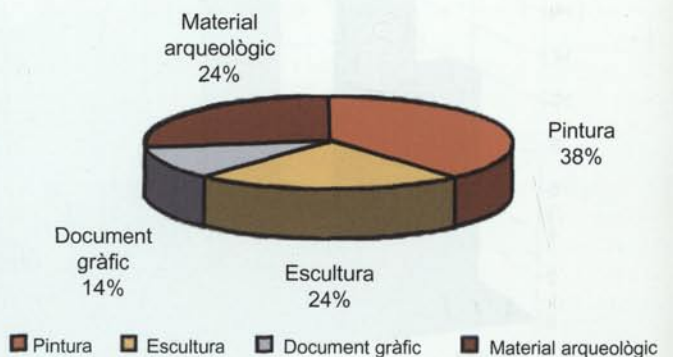
4. Gràfic percentual de les pràctiques realitzades pels alumnes de 2n curs, segons l'especialitat (curs 2001-2002).

## PRÀCTIQUES 3r Curs



5. Gràfic percentual de les pràctiques realitzades pels alumnes de 3r curs, segons l'especialitat (curs 2001-2002).

## TOTAL DE PRÀCTIQUES PER ESPECIALITAT



6. Gràfic percentual amb la distribució de les pràctiques realitzades per especialitat durant el curs 2001-2002.