

Editorial

Setembre, inici del curs i presentació del nou exemplar de la revista *Unicum*; enguany, el número 23. Tot segueix el seu ritme habitual... excepte que, en aquesta ocasió, és l'últim número que presento com a directora. Durant aquest curs s'han produït molts canvis (i encara es continuaran produint més) i això m'ha portat a prendre la decisió de finalitzar la meua etapa com a directora de la revista de l'ESCRBCC, després de vuit anys, des del número 15. S'ha decidit convertir la publicació de l'escola en una revista plenament científica, seguint els paràmetres existents actualment en el món de les institucions del coneixement, culturals i educatives de prestigi, per la qual cosa es canviarà radicalment el seu sistema d'elaboració per assegurar el màxim nivell de qualitat. És per això que, a partir del pròxim número, hi haurà una nova directora, la professora de l'ESCRBCC Esther Llorca Pérez, a qui li desitjo tot l'èxit en aquesta nova etapa.

No puc tancar aquest cicle sense donar les gràcies a tots els que, d'una manera o una altra, han col·laborat a aconseguir que, any rere any, ja des del naixement de la nostra publicació, la revista *Unicum* sortís puntualment i presentés els millors articles de l'àmbit de la conservació-restauració de béns culturals arribats a la nostra "redacció": Lídia Balust, com a primera directora, impulsora i organitzadora del sistema editorial de la revista; Miquel Mirambell, per la seva col·laboració inestimable en la correcció dels textos i suport moral constant; l'equip de maquetadors, especialment a Noelia Barreda de *Think Things*, pels seus enormes coneixements i paciència; als traductors dels abstracts Pauline Figuerola i James Brewis, sempre eficaços i veloços; als professors i membres del PAS de l'escola, l'ajuda dels quals és essencial en tot moment; als alumnes, irremplaçables tots, que han participat com a traductors, col·laboradors web o membres del Consell de Redacció... i, evidentment, a tots els autors dels articles publicats en *Unicum*, l'ànima de la revista. Moltíssimes gràcies a tots!

La nostra publicació continua, i continuarà, amb la seva labor de formació i difusió i, per això, en aquest número de la revista *Unicum*, es pot trobar un variat conjunt de textos que, després d'un article d'homenatge ("Eduard Porta, erudit universal i pioner de la conservació a Catalunya", de Montserrat Artigau Miralles), presenta articles de l'especialitat d'escultura ("Caracterització de models

anòmics humans per a la seva correcta conservació", d'Olga Martínez Lluch) de l'especialitat de pintura ("Procés de carbonatació en la pintura al fresc amb morters calcítics i dolomítics", de Núria Oriols Pladevall, Nati Salvadó Cabré, Salvador Butí Papiol i Trinitat Pradell Cara), de l'especialitat de fotografia ("Estudi de l'estat de conservació del material fotogràfic en suport de nitrat de cel·lulosa del fons de la Biblioteca Nacional de Catalunya", de Cristina Gallego Galan) i un article sobre la tecnologia aplicada al camp de la conservació-restauració ("La resonància magnètica nuclear portàtil: una eina al servei del patrimoni cultural", de Sonia Mironiok Dobrovolskaia). Com és habitual, també es presenten articles realitzats pels alumnes amb els millors Treballs Finals de les especialitats del Grau de Conservació i Restauració i del Màster de Conservació i Restauració de Patrimoni Fotogràfic de l'ESCRBCC ("Procés d'intervenció d'un fusell Màuser Espanyol Model 1893. Identificació, contextualització i intervenció d'un fusell provinent del jaciment arqueològic de Lemoatx", "Estudi, caracterització i tractament de foxing sobre papers del segle XX d'una col·lecció de litografies de Josep Maria Subirachs", "La documentació com a mesura de conservació preventiva. Cas pràctic: una col·lecció de motlles de bac", "Investigació historicoartística de les taules de Sant Joan Baptista de la Catedral de Barcelona" i "La fotografia a la sal pintada. Aproximació històrica, tècnica i procés d'intervenció d'un exemplar de l'Arxiu Nacional de Catalunya") i la secció de Notícies relacionades amb les activitats en les quals ha participat l'ESCRBCC. A més, i per facilitar el lliure accés a la nostra publicació, ens complau informar que la pàgina web de la revista *Unicum* (<https://unicum.esrbcc.cat/index.php/unicum/issue/archive>) està plenament activa, on ja es poden trobar tots els articles dels números anteriors.

Per última vegada, vull finalitzar aquestes línies agraint la fidelitat i la constància dels nostres lectors, qui donen sentit al nostre treball i a la nostra revista.

Ha estat un plaer i un orgull formar part d'*Unicum*.

Verónica Ramírez Calise
Directora d'*Unicum*