

A continuación se destacan, en forma de noticia breve, varios actos y acontecimientos relevantes relacionados con la ESCRBC durante el curso 2016-2017, en especial los actos conmemorativos del 25 aniversario de la fundación de la ESCRBC.

Miquel Mirambell Abancó. Director de la ESCRBC.

mmirambe@xtec.cat

25º aniversario de la fundación de la ESCRBC

El 25 de noviembre de 1991 la Generalitat de Cataluña creó la ESCRBC mediante el decreto 252/1991 de 25 de noviembre (DOGC núm. 1529 – 13.12.1991). Con motivo de esta efeméride, el 25 de noviembre de 2016 se celebró el acto conmemorativo principal de los 25 años de la fundación de la ESCRBC, que inauguró una serie de actividades realizadas a lo largo del curso 2016 -2017.

El acto se inició con la bienvenida de Miquel Mirambell (actual director de la ESCRBC) y contó con la intervención de Xavier Figueras (director de la ESCRBC de 1992 a 2009), el cual hizo un balance de los 25 años de historia de la institución. A continuación, se presentó una actividad docente realizada en el curso 2015-2016 en el marco de la asignatura de *Museología* impartida por la profesora Eva M. López. Se trata de la gestación de la exposición *25 años cuidando nuestro patrimonio*, que abarca lo que es y ha sido la ESCRBC a lo largo de estos 25 años. Primero, la profesora Eva M. López, acompañada de la profesora Silvia Franch, jefa del área de Conservación y Restauración de la ESCRBC, explicó el discurso de la exposición. Después, las estudiantes Marina Claramunt, Laura Gausa, Jessica Levy y Olga Schmid explicaron la plasmación de este discurso en una exposición. A continuación cerró el acto el Sr. Melcior Arcarons, director general de formación profesional inicial y enseñanzas de régimen especial del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña. Finalmente se visitó la exposición y se ofreció una copa de cava a los asistentes. **1** y **2** [pág. 113]

Ante la imposibilidad de poder asistir a dicho acto, el lunes 13 de febrero de 2017 la Honorable Sra. Meritxell Ruiz, consejera de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña, visitó la ESCRBC. La consejera de Enseñanza visitó las instalaciones de la escuela, se reunió con el equipo directivo y firmó en el Libro de Honor de la institución. Le acompañaba el Sr. Melcior Arcarons, director general de formación profesional inicial y enseñanzas de régimen especial. **3** [pág. 114]

Por otra parte, durante el curso se han realizado otras actividades conmemorativas, destacando dos jornadas, la primera de las cuales se celebró el 21 de febrero de 2017 y se destinó a jóvenes investigadores de la disciplina de la conservación y restauración, con la voluntad de que compartieran los resultados de sus investigaciones, las metodologías empleadas, la finalidad de su investigación y el camino recorrido, tanto profesional como personalmente. En la jornada participaron Laura Feliz-Oliver, Martí Beltrán, Núria Guasch y los ex alumnos de la ESCRBC Voravit Roonthiva, Gala Gómez Merino y Luz Pocostales. La jornada concluyó con una breve sesión de preguntas conducida por el profesor José Luis Prada, con la colaboración de la profesora Silvia Marín. **4** [pág. 114]

La segunda jornada tuvo lugar el 29 de marzo de 2017 con el fin de promover el diálogo entre profesionales de diver-

sas instituciones de todo el estado español sobre los avances técnicos y científicos de diferentes procesos de conservación y restauración de nuestro patrimonio. El hecho de que cada uno de estos profesionales está especializado en diferentes campos dentro de la conservación y restauración, permitió a los asistentes tener una visión amplia y pluridisciplinar de la situación de la profesión. También fue una ocasión para poner en común nuevas ideas y propuestas de materiales e intervenciones, abriendo una puerta al debate y a la reflexión sobre los procedimientos y criterios utilizados en el ámbito de la conservación y restauración del patrimonio. Participaron en la jornada Alex Masalles, conservador-restaurador del Museo Nacional de Arte de Cataluña, Manuel Iglesias Campos, conservador-restaurador de la Universidad de Barcelona, Trinidad Pasies Oviedo, responsable del Laboratorio de Conservación y Restauración del Museo de Prehistoria de Valencia, Teresa Doménech Carbó, catedrática del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Universidad Politécnica de Valencia y directora del Instituto de Restauración del Patrimonio de la Universidad Politécnica de Valencia, Emma Sánchez Alonso, restauradora del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Elena González Arteaga, química del Instituto del Patrimonio Cultural de España y Nieves Valentín Rodrigo, doctora en Ciencias Biológicas en la especialidad de Microbiología, del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Programa Erasmus

Durante el curso académico 2016-2017, la ESCRBC ha continuado con el intercambio de estudiantes, docentes y miembros del PAS dentro del Programa Erasmus. Así, por un lado, tres alumnos de la ESCRBC han realizado un intercambio de estudios en el segundo semestre a otras instituciones con las que la ESCRBC tiene firmados convenios. Concretamente, las estudiantes Marina Vizcarro y Eugenia Buscà de 2º curso han sido seleccionadas para ir a la *Accademia di Belle Arti di Brera* en Milán (Italia) y Judith Marco del tercer curso de Conservación y Restauración de Documento Gráfico ha sido seleccionada para ir a la *Tartu Kõrgem Kunstikool* de Estonia. Por otra parte, la ESCRBC ha recibido durante el primer semestre a la estudiante Eliisebeth Pruus procedente de la *Tartu Kõrgem Kunstikool* de Estonia.

En cuanto a los intercambios de prácticas Erasmus, entre los meses de mayo de 2016 y mayo de 2017, siete estudiantes de la ESCRBC han realizado estancias de prácticas en diversas instituciones o empresas: Núria Llagostera de 4º curso de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos en el *National Museum of Scotland* de Edimburgo (Reino Unido), Xavier Martínez de 4º curso de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos en la *ARC-Nucléart-CEA* de Grenoble (Francia), Nil-la Petit de 4º curso de Conservación y Restauración de Escultura en la

empresa A.R.B.C. de Aviñón (Francia), Laura Mateo –recién titulada en la especialidad de Conservación y Restauración de Escultura– en la *NY Carlsberg Glyptotek* de Copenhague (Dinamarca) y, finalmente, David Holguera de 4º curso de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos, y Raquel García e Irene Pozo –ambas recién tituladas en la especialidad de Conservación y Restauración de Escultura– en el *LAB Museo Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci* de Milán (Italia).

Por otro lado, dentro del programa de formación dirigido al profesorado, la profesora de la ESCRBCS Silvia Marín ha asistido a un curso en la *University of the West of Scotland* de Paisley (Reino Unido) y el profesor Marcel Pujol ha ido a la *ARC-Nucléart-CEA* de Grenoble (Francia). En cuanto a la movilidad de personal para la docencia, la profesora Carolina Biasi ha realizado una estancia en la *Tartu Kõrgem Kunstikool* de Tartu (Estonia) y el profesor José Luis Prada en la *École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre* en Bruselas (Bélgica). [5](#) [pág.115]

Tercera edición del curso de prevención de riesgos laborales para trabajos de conservación y restauración

La ESCRBCS tiene establecido un acuerdo con la Fundación Laboral de la Construcción para ofrecer a sus alumnos una formación complementaria en materia de prevención de riesgos laborales para cada una de las especialidades del Plan de Estudios, con el objetivo de dotarlos de más y mejores competencias en la ejecución de sus actividades profesionales. Por ello, entre el 30 de enero y el 2 de febrero de 2017 ha tenido lugar en la ESCRBCS la tercera edición del “Curso de prevención de riesgos laborales para trabajos de conservación y restauración de bienes culturales”. Se trata de un curso de 20 horas, homologado por la Fundación Laboral de la Construcción e impartido por el profesor Joan Gallego, formador con una amplia experiencia en prevención de riesgos laborales. En esta edición se inscribieron 26 alumnos. [6](#) [pág.116]

Curso de identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas en la ESCRBCS

Entre el 6 y el 10 de febrero de 2017 se impartió en la ESCRBCS el curso “Identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas” de 25 horas lectivas, impartido por Antonio Carpallo Bautista, doctor en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesor titular de la Facultad de Ciencias de la Documentación de la misma universidad. El curso se organizó dentro de los actos de celebración del 25º aniversario de la ESCRBCS y se puede reconocer con un crédito ECTS por la ESCRBCS. Se ins-

cribieron 26 participantes y una de las sesiones se realizó en la Biblioteca General del Instituto del Teatro de Barcelona. El objetivo del curso era la adquisición de los conocimientos necesarios para la descripción e identificación de las encuadernaciones artísticas realizadas a lo largo de la historia de la encuadernación. [7](#) [pág.116]

Visita de miembros de la Junta de ENCoRE y otras autoridades en la ESCRBCS

El viernes 16 de diciembre de 2016 dos miembros de la Junta de ENCoRE visitaron la ESCRBCS para evaluar el posible ingreso de la ESCRBCS en ENCoRE (*European Network for Conservation-Restoration Education*). Los evaluadores fueron el presidente de la asociación, Wolfgang Baatz, jefe del Instituto de Conservación y Restauración de la *Akademie der Bildenden Künste* de Austria, y la vice-secretaria de la asociación, Bessie Argyropoulous, procedente del *Technological Educational Institution of Athens* (Grecia). La decisión final la tomará la asamblea general de ENCoRE en 2018.

Por otra parte, el lunes 26 de septiembre de 2016 visitó la ESCRBCS Juanjo Puigcorbó, diputado de Cultura de la Diputación de Barcelona y concejal del Ayuntamiento de Barcelona. Y, finalmente, el viernes 10 de febrero de 2017 el director de acción educativa del Consorcio de Educación de Barcelona, José Antonio Martín, visitó también las instalaciones del centro. [8](#) y [9](#) [pág.117]

Presentación del número 15 de la revista Unicum

El viernes 7 de octubre de 2016 tuvo lugar la presentación del número 15 de la revista *Unicum* en el Ateneo Barcelonés. El acto de presentación contó con una conferencia sobre uno de los artículos publicados: *La restauración de la colección de platos y escudillas de los siglos XVII y XVIII del Museo Etnológico de Barcelona*, a cargo de su autora, Cristina Martí i Ribas. El acto fue presentado por Verónica Ramírez, directora de la revista *Unicum*, y por Miquel Mirambell, director de la ESCRBCS. [10](#) [pág.117]

Nueva colección de libros de conservación y restauración en la que participan profesores y ex alumnos de la ESCRBCS

El 17 de octubre de 2016 el profesor y director de la ESCRBCS Miquel Mirambell presentó en el salón de actos de la ESCRBCS el libro *Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia*. Se trata del primer volumen de una colección dirigida por Sandra Val y Silvia Marín, denominada *Cuadernos de*

Conservación y Restauración. Los tres, junto con el editor Jaime Almansa, intervinieron en el acto de presentación del libro y de la colección.

Actualmente otros profesores y ex alumnos de la ESCRBCB están redactando más volúmenes de la colección, como el profesor Xavier Alcalde, que también intervino en el acto.

1 [pág. 118]

IMÁGENES

1 Vista general del acto conmemorativo del 25º aniversario de la ESCRBCB celebrado en el salón de actos de la escuela el 25 de noviembre de 2016 (Fotografía: Imma Hernández).

2 Vista general del primero de los tres espacios de la exposición *25 años cuidando nuestro patrimonio* (Fotografía: Imma Hernández).

3 La Honorable Sra. Meritxell Ruiz, consejera de Enseñanza, interesándose por un cantoral manuscrito iluminado sobre pergamino en el taller de conservación y restauración de documento gráfico con la profesora Carolina Biasi (Fotografía: Imma Hernández).

4 Vista del salón de actos de la ESCRBCB durante la celebración de la jornada de jóvenes investigadores del día 21 de febrero de 2017 (Fotografía: Imma Hernández).

5 El estudiante Xavier Martínez de 4º curso de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos con sus

tutores durante su estancia en el ARC-Nucléart-CEA de Grenoble (Fotografía: Marcel Pujol).

6 El profesor Joan Gallego impartiendo una clase durante el curso de prevención de riesgos laborales para trabajos de conservación y restauración (Fotografía: Lúdia Balust).

7 El profesor Antonio Carpallo Bautista impartiendo una clase práctica en la Biblioteca General del Instituto del Teatro de Barcelona durante el curso de identificación, catalogación y estudio de encuadernaciones artísticas (Fotografía: M. Àngels Balliu).

8 El presidente Wolfgang Baatz y la vicesecretaria Bessie Argyropoulous de ENCoRE comentando con la profesora de la especialidad de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos, Júlia Chinchilla, unas pinturas murales romanas en proceso de restauración ante la presencia del equipo directivo de la ESCRBCB (Fotografía: Imma Hernández).

9 El Sr. Juanjo Puigcorbó, diputado de Cultura de la Diputación de Barcelona y concejal del Ayuntamiento de Barcelona con el equipo directivo de la ESCRBCB y la Sra. Núria Pi (Fotografía: ESCRBCB).

10 Vista general del acto de presentación del número 15 de la revista *Unicum* durante la conferencia impartida por Cristina Martí i Ribas (Fotografía: Matilde C. Cortés).

11 Portada del libro *Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia* del profesor Miquel Mirambell (Fotografía: Imma Hernández).