

# Notícies

A continuació es destaquen, en forma de notícia breu, diversos actes i esdeveniments rellevants relacionats amb l'ESCRBCC durant el curs 2016-2017, en especial els actes commemoratius del 25è aniversari de la fundació de l'ESCRBCC.

**Miquel Mirambell Abancó.** Director de l'ESCRBCC.  
Director of the ESCRBCC.  
mmirambe@xtec.cat

## 25è aniversari de la fundació de l'ESCRBCC



El 25 de novembre de 1991 la Generalitat de Catalunya va crear l'ESCRBCC mitjançant el decret 252/1991 de 25 de novembre (DOGC, núm. 1529 – 13.12.1991). En motiu d'aquesta efemèride, el 25 de novembre de 2016 es va celebrar l'acte commemoratiu principal dels 25 anys de la fundació de l'ESCRBCC, que donà el tret de sortida a una sèrie d'activitats realitzades al llarg del curs 2016-2017.

L'acte es va iniciar amb la benvinguda de Miquel Mirambell (actual director de l'ESCRBCC) i va comptar amb la intervenció de Xavier Figueras (director de l'ESCRBCC de 1992 a 2009), el qual va fer un balanç dels 25 anys d'història de la institució. A continuació, es va presentar una activitat docent realitzada en el curs 2015-2016 en el marc de l'assignatura de *Museologia* impartida per la professora Eva M. López. Es tracta de la gestació de l'exposició *25 anys cuidant el nostre patrimoni*, que abasta el que és i ha estat l'ESCRBCC al llarg d'aquests 25 anys. Primerament, la professora Eva M. López, acompanyada de la professora Sílvia Franch, cap d'àrea de Conservació i Restauració de l'ESCRBCC, va explicar el discurs de l'exposició. Després, les estudiants Marina Claramunt, Laura Gausa, Jessica Levy i Olga Schmid van explicar la plasmació d'aquest discurs en una exposició. Tot



[1] Vista general de l'acte commemoratiu del 25è aniversari de l'ESCRBCC celebrat a la sala d'actes de l'escola el 25 de novembre de 2016.

[2] Vista general del primer dels tres espais de l'exposició *25 anys cuidant el nostre patrimoni* (Fotografies: Imma Hernández).

seguit va cloure l'acte el Sr. Melcior Arcarons, director general de formació professional inicial i ensenyaments de règim especial del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya. Finalment es va visitar l'exposició i es va oferir una copa de cava als assistents. [1](#) i [2](#)

Davant la impossibilitat de poder assistir a l'esmentat acte, el dilluns 13 de febrer de 2017 l'Honorable Sra. Meritxell Ruiz, consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, va visitar l'ESCRBCC. La consellera d'Ensenyament va visitar les instal·lacions de l'escola, es va reunir amb l'equip directiu i va signar en el Llibre d'Honor de la institució. L'acompanyava el Sr. Melcior Arcarons, director general de formació professional inicial i ensenyaments de règim especial. <sup>3</sup>

D'altra banda, durant el curs s'han realitzat d'altres activitats commemoratives, destacant dues jornades, la primera de les quals es va celebrar el 21 de febrer de 2017 i es va destinar a joves investigadors de la disciplina de la conservació i restauració, amb la voluntat que compartissin els resultats de les seves investigacions, les metodologies emprades, la finalitat de la seva recerca i el camí recorregut, tant professionalment com personalment. En la jornada hi varen participar Laura Feliz-Oliver, Martí Beltran, Núria Guasch i els exalumnes de l'ESCRBCC Voravit Ronthiva, Gala Gómez Merino i Luz Pocostales. La jornada va concloure amb una breu sessió de preguntes conduïda pel professor José Luis Prada, amb la col·laboració de la professora Silvia Marín. <sup>4</sup>

La segona jornada va tenir lloc el 29 de març de 2017 amb la finalitat d'afavorir el diàleg entre professionals de diferents institucions d'arreu de l'estat espanyol sobre els avenços tècnics i científics de diferents processos de conservació i restauració del nostre patrimoni. El fet que cada un d'aquests professionals està especialitzat en diferents camps dins de la conservació i restauració, va permetre als assistents tenir una visió àmplia i pluridisciplinària de la situació de la professió. També fou una ocasió per posar en comú noves idees i propostes de materials i intervencions, obrint una porta al debat i a la reflexió sobre els procediments i criteris emprats en l'àmbit de la conservació i restauració del patrimoni. Varen participar en la jornada Alex Masalles, conservador-restaurador del Museu Nacional d'Art de Catalunya, Manuel Iglesias Campos, conservador-restaurador de la Universitat de Barcelona, Trinidad Pasies Oviedo, responsable del Laboratori de Conservació i Restauració del Museu de Prehistòria de València, Teresa Doménech Carbó, catedràtica del Departament de Conservació i Restauració de Béns Culturals de la Universitat Politècnica de València i directora de l'Institut de Restauració del Patrimoni de la Universitat Politècnica de València, Emma Sánchez Alonso, restauradora

de l'*Instituto del Patrimonio Cultural de España*, Elena González Arteaga, química de l'*Instituto del Patrimonio Cultural de España* i Nieves Valentín Rodrigo, doctora en Ciències Biològiques en l'especialitat de Microbiologia, de l'*Instituto del Patrimonio Cultural de España*.

[3] L'Honorable Sra. Meritxell Ruiz, consellera d'Ensenyament, interessant-se per un cantoral manuscrit il·luminat sobre pergami al taller de conservació i restauració de document gràfic amb la professora Carolina Biasi.

[4] Vista de la sala d'actes de l'ESCRBCC durant la celebració de la jornada de joves investigadors del dia 21 de febrer de 2017 (Fotografies: Imma Hernández).



3



4a



4b

# Programa Erasmus

Durant el curs acadèmic 2016-2017, l'ESCRBCC ha continuat amb l'intercanvi d'estudiants, docents i membres del PAS dins del Programa Erasmus. Així, d'una banda, tres alumnes de l'ESCRBCC han realitzat un intercanvi d'estudis al segon semestre a d'altres institucions amb les quals l'ESCRBCC té signats convenis. Concretament, les estudiants Marina Vizcarro i Eugènia Buscà de 2n curs han estat seleccionades per anar a l'*Accademia di Belle Arti di Brera* a Milà (Itàlia) i Judith Marco de 3r curs de Conservació i Restauració de Document Gràfic ha estat seleccionada per anar a la *Tartu Kõrgem Kunstikool* d'Estònia. D'altra banda, l'ESCRBCC ha rebut durant el primer semestre l'estudiant Eliisebeth Pruus procedent de la *Tartu Kõrgem Kunstikool* d'Estònia.

Pel que fa als intercanvis de pràctiques Erasmus, entre els mesos de maig de 2016 i maig de 2017, set estudiants de l'ESCRBCC han fet estades de pràctiques a diverses institucions o empreses: Núria Llagostera de 4t curs de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics al *National Museum of Scotland d'Edimburg* (Regne Unit), Xavier Martínez de 4t curs de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics a l'*ARC-Nucléart-CEA* de Grenoble (França), Nil·la Petit de 4t curs de Conservació i Restauració d'Escultura a l'empresa *A.R.B.C. d'Avinyó* (França), Laura Mateo —acabada de titular en l'especialitat de Conservació i Restauració d'Escultura— a la *NY Carlsberg Glyptotek* de Copenhaguen (Dinamarca) i, finalment, David Holguera de 4t curs de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics, i Raquel García i Irene Pozo —ambdues acabades de titular en l'especialitat de Conservació i Restauració d'Escultura— al *LAB Museo Scienza e Tecnologia Leonardo da Vinci* de Milà (Itàlia).

D'altra banda, cal dir que dins del programa de formació adreçat al professorat, la professora de l'ESCRBCC Silvia Marín ha assistit a un curs a la *University of the West of Scotland* de Paisley (Regne Unit) i que el professor Marcel Pujol ha anat a l'*ARC-Nucléart-CEA* de Grenoble (França).



[5] L'estudiant Xavier Martínez de 4t curs de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics amb els seus tutors durant la seva estada a l'*ARC-Nucléart-CEA* de Grenoble (Fotografia: Marcel Pujol).

Pel que fa a la mobilitat de personal per a la docència, la professora Carolina Biasi ha fet una estada a la *Tartu Kõrgem Kunstikool* de Tartu (Estònia) i el professor José Luis Prada a l'*École Nationale Supérieure des Arts Visuels de la Cambre* de Brussel·les (Bèlgica). [5]



## Tercera edició del curs de prevenció de riscos laborals per a treballs de conservació i restauració



[6] El professor Joan Gallego impartint una classe durant el curs de prevenció de riscos laborals per a treballs de conservació i restauració (Fotografia: Lídia Balust).

L'ESCRBCC té establert un acord amb la *Fundació Laboral de la Construcció* per tal d'oferir als seus alumnes, una formació complementària en matèria de prevenció de riscos laborals per a cadascuna de les especialitats del Pla d'Estudis, amb l'objectiu de dotar-los de més i millors competències en l'execució de les seves activitats professionals. Per això, entre el 30 de gener i el 2 de febrer de 2017 ha tingut

lloc a l'ESCRBCC la tercera edició del "Curs de prevenció de riscos laborals per a treballs de conservació i restauració de béns culturals". Es tracta d'un curs de 20 hores, homologat per la *Fundación Laboral de la Construcción* i impartit pel professor Joan Gallego, formador amb una àmplia experiència en prevenció de riscos laborals. En aquesta edició s'hi van inscriure 26 alumnes. [6]

## Curs d'identificació, catalogació i estudi d'enquadernacions artístiques a l'ESCRBCC



[7] El professor Antonio Carpallo Bautista impartint una classe pràctica a la Biblioteca General de l'Institut del Teatre de Barcelona durant el curs d'identificació, catalogació i estudi d'enquadernacions artístiques (Fotografia: M. Àngels Balliu).

Entre el 6 i el 10 de febrer de 2017 es va impartir a l'ESCRBCC el curs "Identificació, catalogació i estudi d'enquadernacions artístiques" de 25 hores lectives, impartit per Antonio Carpallo Bautista, doctor en Ciències de la Informació per la Universitat Complutense de Madrid i professor titular de la Facultat de Ciències de la Documentació de la mateixa universitat. El curs s'organitzà dins dels actes de celebració del 25è ani-

versari de l'ESCRBCC i es pot reconèixer amb un crèdit ECTS per l'ESCRBCC. S'hi van inscriure 26 participants i una de les sessions es va realitzar a la Biblioteca General de l'Institut del Teatre de Barcelona. L'objectiu del curs era l'adquisició dels coneixements necessaris per a la descripció i identificació de les enquadernacions artístiques realitzades al llarg de la història de l'enquadernació. [7]

# Visita de membres de la Junta d'ENCoRE i altres autoritats a l'ESCRBCC

El divendres 16 de desembre de 2016 dos membres de la Junta d'ENCoRE van visitar l'ESCRBCC per tal d'avaluar el possible ingrés de l'ESCRBCC a ENCoRE (*European Network for Conservation-Restoration Education*). Els avaluadors varen ser el president de l'associació, Wolfgang Baatz, cap de l'Institut de Conservació i Restauració de l'*Akademie der Bildenden Künste* d'Àustria, i la vicesecretària de l'associació, Bessie Argyropoulos, procedent del *Technological Educational Institution of*

*Athens* (Grècia). La decisió final la prendrà l'assemblea general de ENCoRE l'any 2018.

D'altra banda, el dilluns 26 de setembre de 2016 va visitar l'ESCRBCC el Sr. Juanjo Puigcorbó, diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona i regidor de l'Ajuntament de Barcelona. I, finalment, el divendres 10 de febrer de 2017 el director d'acció educativa del Consorci d'Educació de Barcelona, el Sr. José Antonio Martín, va visitar també les instal·lacions del centre. [8] [9].



[8] El president Wolfgang Baatz i la vicesecretària Bessie Argyropoulos d'ENCoRE comentant amb la professora de l'especialitat de Conservació i Restauració de Béns Arqueològics, Júlia Chinchilla, unes pintures murals romanes en procés de restauració davant la presència de l'equip directiu de l'ESCRBCC (Fotografia: Imma Hernández).



[9] El Sr. Juanjo Puigcorbó, diputat de Cultura de la Diputació de Barcelona i regidor de l'Ajuntament de Barcelona amb l'equip directiu de l'ESCRBCC i la Sra. Núria Pi (Fotografia: ESCRBCC).

## Presentació del número 15 de la revista *Unicum*

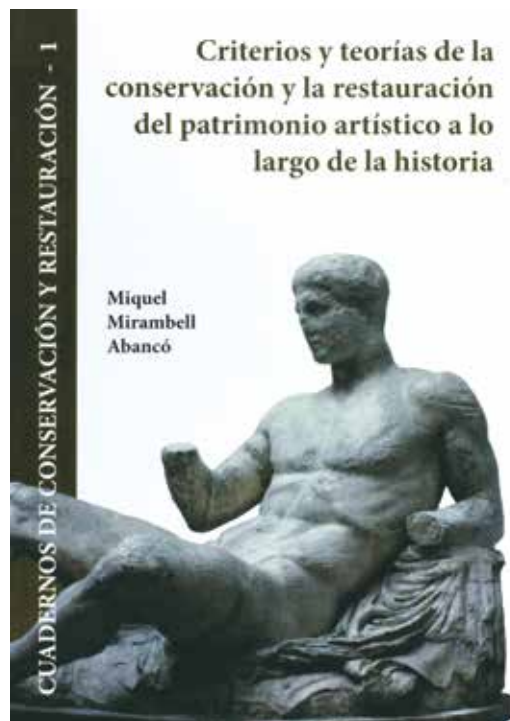


[10] Vista general de l'acte de presentació del número 15 de la revista *Unicum* durant la conferència impartida per Cristina Martí i Ribas (Fotografia: Matilde C. Cortés).

El divendres 7 d'octubre de 2016 va tenir lloc la presentació del número 15 de la revista *Unicum* a l'Ateneu Barcelonès. L'acte de presentació va comptar amb una conferència sobre un dels articles publicats: *La restauració de la col·lecció de plats i escudelles dels segles XVII i XVIII del Museu Etnològic de Barcelona*, a càrrec de la seva autora, Cristina Martí i Ribas. L'acte va ser presentat per Verónica Ramírez, directora de la revista *Unicum*, i per Miquel Mirambell, director de l'ESCRBCC. [10]

# Nova col·lecció de llibres de conservació i restauració

en què participen professors i exalumnes de l'ESCRBCC



El 17 d'octubre de 2016 el professor i director de l'ESCRBCC Miquel Mirambell va presentar a la sala d'actes de l'ESCRBCC el llibre *Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia*. Es tracta del primer volum d'una col·lecció dirigida per Sandra Val i Silvia Marín, anomenada *Cuadernos de Conservación y Restauración*. Tots tres, juntament amb l'editor Jaime Almansa, van intervenir en l'acte de presentació del llibre i de la col·lecció.

Actualment altres professors i exalumnes de l'ESCRBCC estan redactant més volums de la col·lecció, com el professor Xavier Alcalde, que també va intervenir en l'acte esmentat. <sup>11</sup>

[11] Portada del llibre *Criterios y teorías de la conservación y la restauración del patrimonio artístico a lo largo de la historia* del professor Miquel Mirambell (Fotografia: Imma Hernández).