

A continuación se destacan varios actos y eventos relevantes relacionados con la ESCRBCC durante el curso 2017-2018.

Miquel Mirambell Abancó. Director de la ESCRBCC.
mmirambe@xtec.cat

Fecha de redacción: 5 de abril de 2018

Clausura del 25º aniversario de la creación de la ESCRBCC

El pasado 23 de noviembre de 2017 tuvo lugar en el salón de actos de la ESCRBCC la clausura del 25 aniversario de la creación de la ESCRBCC. Para cerrar este año de celebraciones iniciado el 25 de noviembre de 2016, la ESCRBCC quiso homenajear a las instituciones que a lo largo de su historia han acogido a nuestros estudiantes en prácticas, primero bajo el formato de prácticas extracurriculares y, desde la implantación de la actual titulación a partir del curso 2010-2011, ya integradas en el currículo.

Una de las instituciones que nos ha acompañado desde el inicio es el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña, por consiguiente el acto consistió en una conferencia sobre *La transferencia de conocimiento en el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña. El aprendizaje de los alumnos en prácticas de la ESCRBCC a través de las intervenciones del CRBMC* a cargo de Àngels Solé, directora del CRBMC, y Pere Rovira, coordinador de la especialidad de pintura mural y piedra del CRBMC.

Actualmente, los estudiantes de la ESCRBCC disponen de una asignatura de prácticas externas obligatorias en 4º curso (6 créditos ECTS) y dos asignaturas de prácticas optativas en 3º y 4º curso de 3 créditos ECTS cada una. Durante los cuatro últimos cursos académicos, nuestros estudiantes han realizado 101 prácticas obligatorias y 108 prácticas optativas, repartidas de la siguiente manera: 26 prácticas optativas y 29 prácticas obligatorias en el curso 2013-2014, 30 prácticas optativas y 27 prácticas obligatorias en el curso 2014-15, 24 prácticas optativas y 34 prácticas obligatorias en el curso 2015-16 y 28 prácticas optativas y 11 prácticas obligatorias en el curso 2016-17. [1](#)  [pág. 117]

Conferencia del artista Antonio López García en la ESCRBCC

El pasado miércoles 29 de noviembre de 2017 en el salón de actos de la ESCRBCC tuvo lugar un acto organizado por el Área de Plástica de la ESCRBCC, consistente en una conversación con el artista Antonio López García en torno al aprendizaje, la ejecución y lo percedero en la obra de arte. Antonio López conversó con el doctor Xavier Alcalde, jefe del Área de Plástica de la ESCRBCC.

Antonio López García (Tomelloso, Ciudad Real, 1936) es uno de los principales artistas del estado español en activo. Inició su formación con su tío Antonio López Torres. De 1950 a 1955 cursó los estudios de pintura en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. A partir de los años setenta desarrolló en su obra un tratamiento cada vez más objetivo, mediante retratos, interiores, naturalezas muertas y paisajes urbanos. Su producción artística está presente en museos y

colecciones particulares de todo el mundo. Entre los galardones más relevantes que ha recibido, destaca el Premio Príncipe de Asturias de las Artes (1985) y el Premio Velázquez de las Artes Plásticas (2006). [2](#)  [pág. 118]

Acto institucional de graduación de la cuarta promoción

El pasado 29 de mayo de 2017 se celebró en el teatro Victoria de Barcelona el acto institucional de graduación de la cuarta promoción de las Enseñanzas Artísticas Superiores, que inició sus estudios en 2013 y los finalizó en 2017. En este acto participaron estudiantes de arte dramático, conservación y restauración de bienes culturales, danza, diseño y música procedentes de los siguientes centros: Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Cataluña, Escuela Superior de Diseño y de Artes Plásticas, Conservatorio de Danza del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona, Escuela Superior de Música de Cataluña, Escuela Superior de Arte Dramático del Instituto del Teatro de la Diputación de Barcelona, Felicidad Duce-LCI Barcelona, Instituto Europeo de Design, Taller de Músicos y Eòlia.

Durante los últimos cuatro años han participado 103 estudiantes de la ESCRBCC en los diversos actos de graduación que se han celebrado. Finalmente, hay que destacar que cada promoción ha sido apadrinada por un personaje relevante del mundo de la cultura: la promoción 2010-2014 fue apadrinada por Salvador Cardús i Ros, la promoción 2011-2015 por Anna Rosa Cisqueña, la promoción 2012-2016 por Cesc Gelabert y la promoción 2013-2017 por Sílvia Pérez Cruz. [3](#) [pág. 118]

Programa Erasmus

Durante el curso académico 2017-2018, la ESCRBCC ha continuado con el intercambio de estudiantes y docentes dentro del Programa Erasmus. La estudiante Mireia Pros Morales de segundo curso de la ESCRBCC ha realizado un intercambio de estudios en la Accademia di Belle Arti de Brera en Milán (Italia) durante el primer semestre y la estudiante Jessyca Levy Ruíz de la especialidad de Conservación y Restauración de Documento Gráfico ha realizado una estancia de prácticas en la empresa Luis Pavao Limitada en Lisboa (Portugal) en verano de 2017. En cuanto a otros intercambios de prácticas, está previsto que la estudiante Núria Ramón Camuñas de cuarto curso de Conservación y Restauración de Pintura realice una estancia de junio a octubre de 2018 en el Museum für Islamische Kunst de Berlín (Alemania). También hay que destacar que actualmente hay cinco plazas más en trámite de adjudicación.

En cuanto al personal docente, la profesora Sílvia Marín Ortega ha realizado una estancia en Londres en octubre de 2017 en la modalidad de formación en el curso *Gels in conservation* organizado por International Academic Projects. [4](#) [pág. 119] También está previsto que los profesores José Luis Prada Pé-

rez y Joan Escudé González realicen una estancia en la modalidad de docencia en el Technological Educational Institute of Athens (Grecia) en mayo de 2018. Asimismo, el profesor Kristjan Bachman, procedente de Tartu Art College (Estonia), realizará una estancia en la ESCRBCB a finales de mayo de 2018 en la modalidad de docencia.

Fuera del programa Erasmus y en el marco de los convenios internacionales de cooperación académica, la alumna Sofía Araujo, procedente de la Universidad del Museo Social Argentino (Buenos Aires), ha realizado una estancia en la ESCRBCB el segundo semestre del tercer curso de Conservación y Restauración de Escultura.

Formación complementaria

A lo largo del curso 2017-2018 la ESCRBCB ha organizado varios cursos de formación complementaria para profundizar en algunos aspectos curriculares que, a veces, hay que tratar con más detenimiento. Durante este año se han celebrado en las instalaciones de la ESCRBCB tres cursos.

Así, entre el 20 y el 22 de noviembre de 2017 se ha realizado el curso de *Principios y técnicas para la identificación de maderas*, coorganizado por la Asociación para el Estudio del Mueble y la ESCRBCB, e impartido por Raquel Carreras Rivery, licenciada en Ciencias Biológicas por la Universidad de la Habana, doctora en Ciencias Forestales por la Universidad de Pinar del Río y profesora titular de la Cátedra regional de la UNESCO para la Conservación del Patrimonio Cultural de América Latina y el Caribe. El curso estaba reconocido con 1 crédito ECTS para los estudiantes de la ESCRBCB. [5](#) [pág. 120]

Entre el 19 y el 26 de febrero de 2018 se ha impartido el curso *Gestión de proyectos*, con el objetivo de ofrecer los conocimientos básicos a un conservador-restaurador de cara a gestionar su propio negocio. Los contenidos del curso eran el presupuesto y la gestión económica, la cuenta de resultados, la tesorería y los aspectos jurídicos y documentales. El curso ha sido impartido por Inés Legemaate, arquitecta técnico para la EUPB, ingeniera en organización industrial por la EPSEB, conservadora-restauradora por la ESCRBCB y fundadora de la empresa Geztio dedicada a la recuperación de edificios históricos. [6](#) [pág. 120]

Por otro lado, durante el 20 y el 21 de marzo de 2018 el Dr. Richard Wolbers, profesor de la Universidad de Delaware (EE.UU.), ha impartido en la ESCRBCB las sesiones prácticas del curso *General cleaning materials and methods for paper bathing* organizado por el Centro de Restauración de Bienes Muebles de Cataluña (CRBMC) y la ESCRBCB. El curso ha tenido una duración de 36 horas y ha constado de un bloque teórico de 12 horas, que se ha impartido en la sala Laya de la Filmoteca de Cataluña los días 19 y 20 de marzo de 2018, y de un bloque práctico de 24 horas impartido en la ESCRBCB. [7](#) [pág. 120]

Además, el Dr. Richard Wolbers también ha impartido el curso *General cleaning materials and methods for wall paintings* del 22 al 24 de marzo en el CRBMC y en la Filmoteca de Cataluña. En la organización de dicho curso también ha colaborado la ESCRBCB.

Presentación del número 16 de la revista Unicum en el MNAC

El pasado 26 de septiembre de 2017 tuvo lugar en el Museo Nacional de Arte de Cataluña la presentación del número 16 de la revista *Unicum* editada por la ESCRBCB. El acto fue presentado por Pepe Serra, director del MNAC, y por Miquel Mirambell, director de la ESCRBCB, y contó con una conferencia de la doctora Núria Prat i Grau, conservadora-restauradora del MNAC, sobre el estudio de dos tablas del retablo de la iglesia parroquial de San Esteban de Granollers. Dicho estudio fue publicado en el citado número de la revista *Unicum*, junto con tres artículos más de Luis Crespo Arcá, Voravit Roonthiva y Marcel Pujol. Finalmente, cabe decir que dicho número también cuenta con la publicación de cuatro artículos elaborados a partir de los trabajos finales de varios estudiantes de la ESCRBCB del curso 2015-2016: Edurne Fernández, Eugènia Piferrer, Aitana Valderrama y María Dols. [8](#) [pág. 121]

Relación con el entorno

En noviembre de 2017 la Asociación del Comercio y las Empresas de Trinitat Nova de Barcelona impulsó una campaña contra la violencia machista. La ESCRBCB participó en esta campaña junto con otras instituciones, sindicatos, el Ayuntamiento de Barcelona, actores y periodistas. La campaña consistió en la realización de una fotografía a los participantes con un cartel facilitado por la Asociación del Comercio y las Empresas de Trinitat Nova para visualizar el rechazo a la violencia machista. Además, en cada cartel se puede leer el artículo primero de la Declaración Universal de Derechos Humanos: "Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. Están dotados de razón y conciencia y deben comportarse fraternalmente unos con otros". Los carteles se colocaron en lugares visibles de los comercios y de los servicios sanitarios de Trinitat Nova con el objetivo de sensibilizar a los vecinos y a la sociedad en temas como la igualdad y el rechazo a la violencia machista. [9](#) [pág. 121]

Por otra parte, desde el curso 2014-2015, la ESCRBCB participa en el *Proyecto Diversificación Curricular* promovido por el Consorcio de Educación de Barcelona y la Inspección del Distrito de Nou Barris de Barcelona. Se trata de una experiencia educativa innovadora orientada a la realización de actuaciones formativas de ámbito práctico en empresas o entidades, como apoyo a los centros de educación secundaria que tienen proyectos de atención a la diversidad en los cursos finales de la enseñanza secundaria obligatoria. De momento, la ESCRBCB ya ha recibido 11 estudiantes de 4º de ESO proce-

dentes del Instituto Escuela Turó de Roquetes de Barcelona, el Instituto La Guineueta de Barcelona y el Instituto Galileo Galilei de Barcelona. Dichos estudiantes realizan estancias de tres a cinco meses durante dos días a la semana para completar la adquisición de competencias básicas y conocer un entorno profesional con una experiencia real y práctica. **10** [pág. 122]

Accreditación de la titulación. Visita del CAE a la ESCRBCC

Dentro del proceso de acreditación del Título Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales que se imparte en la ESCRBCC el pasado 9 de noviembre de 2017 el Comité de Evaluación Externa designado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña visitó el centro. El Comité estaba presidido por Salvador Muñoz Viñas (Universidad Politécnica de Valencia) e integrado por Ruth Viñas Lucas (Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid) como vocal académica, Lucía Martínez Valverde (Museo del Prado) como vocal profesional, Albert Gili (Universidad de Barcelona) como vocal estudiante y Carme Edo (AQU Catalunya) como secretaria. **11** [pág. 122]

IMÁGENES

1  Angels Solé, directora del CRBMC, y Pere Rovira, coordinador de la especialidad de pintura mural y piedra del CRBMC, firmando en el libro de honor de la ESCRBCC después de la conferencia (Fotografía: ESCRBCC).

2  El artista Antonio López García durante la conversación mantenida con el profesor Xavier Alcalde (Fotografía: ESCRBCC).

3 Los estudiantes de la ESCRBCC de la promoción 2013-2017 tras recoger el diploma de manos de Melcior Arcarons, director general de formación profesional inicial y enseñanzas de régimen especial, y Olga Adroher, jefa del servicio de ordenación de las enseñanzas de régimen especial, del Departamento de

Enseñanza de la Generalitat de Cataluña (Fotografía: Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña).

4 La profesora Sílvia Marín Ortega, del área de Conservación y Restauración de la ESCRBCC, frente al cartel sobre limpiezas gelificadas que presentó en el curso *Gels in conservation* celebrado en Londres en octubre de 2017 (Fotografía: ESCRBCC).

5 Raquel Carreras Rivery durante una de las clases del curso de *Principios y técnicas para la identificación de maderas* en uno de los laboratorios de la ESCRBCC (Fotografía: ESCRBCC).

6 Inés Legemaate durante una de las clases del curso *Gestión de proyectos* en una de las aulas de la ESCRBCC (Fotografía: ESCRBCC).

7 Richard Wolbers en el laboratorio de Conservación y Restauración de Documento Gráfico de la ESCRBCC rodeado de los asistentes al curso (Fotografía: Aleix Barberà Giné).

8 Núria Prat i Grau, conservadora del MNAC, Miquel Mirambell, director de la ESCRBCC y Pep Serra, director del MNAC, durante la presentación del número 16 de la revista *Unicum* (Fotografía: ESCRBCC).

9 Cartel de la campaña contra la violencia machista, organizada por la Asociación del Comercio y las Empresas de Trinitat Nova de Barcelona, con la participación del equipo directivo de la ESCRBCC (Fotografía: Asociación del Comercio y las Empresas de Trinitat Nova).

10 La alumna Keila Luana Pizarro Vedia de 4º de ESO del Instituto Galileo Galilei de Barcelona durante su estancia en la ESCRBCC entre el 10 de octubre de 2017 y el 1 de febrero de 2018 (Fotografía: ESCRBCC).

11 El Comité de Evaluación Externa designado por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña entrevistándose con graduados de la ESCRBCC el 9 de noviembre de 2017 (Fotografía: ESCRBCC).