

Editorial

Con esta nueva edición de la revista *Unicum* volvemos a presentar una serie de artículos sobre el patrimonio cultural que esperamos que sean interesantes para nuestros lectores. Los autores (profesionales del mundo de la conservación-restauración o del ámbito cultural y alumnos de la ESCRBC que finalizan sus estudios) contribuyen con sus escritos a la divulgación de temas relacionados con la protección del patrimonio.

Los cinco artículos de profesionales que presentamos en este número tratan temas muy diversos: un estudio y propuesta de eliminación del llamado espejo de plata, una problemática de difícil solución presente en las fotografías y películas de cine históricas; la aplicación de los criterios de reversibilidad y mínima intervención en una pintura mural arqueológica, mediante el uso de imanes para su colocación en un nuevo soporte; una reflexión desde el punto de vista iconográfico sobre la representación de la melancolía y sus evidencias físicas en las bellas artes; el empleo de la fotogrametría en la documentación, restauración y reproducción de obras de nuestro patrimonio, cuya eficacia se ejemplifica mediante la presentación de diversos casos prácticos y, finalmente, un estudio científico, técnico y material, de la policromía de una ménsula tardogótica.

Una parte ya consolidada de nuestra revista es la presentación de los artículos realizados a partir de los mejores Trabajos Finales de las especialidades de conservación y restauración impartidas en la ESCRBC; este año los tres artículos que publicamos de los alumnos tratan sobre el procedimiento

de conservación de madera arqueológica saturada de agua mediante la posliofilización, sobre la evaluación de las condiciones de conservación del fondo histórico de un archivo municipal y su propuesta de mejora y, para finalizar, un artículo sobre la regulación y los mecanismos existentes en la protección del patrimonio cultural en situaciones de emergencia.

Con este nuevo número también contribuimos a cerrar el ciclo de actos de celebración del 25 aniversario de la ESCRBC al presentar en la sección de Noticias las actividades organizadas por la escuela para conmemorar nuestro cuarto de siglo y en las que han participado profesionales e instituciones comprometidos con la conservación de los bienes culturales.

Aprovechamos la ocasión para recordar que ya se ha realizado la actualización anual de *Unicum* en el repositorio *online* RACO (<http://www.raco.cat/index.php/UNICUM>), poniendo a disposición de todos los interesados en la conservación-restauración del patrimonio los artículos publicados en el número 16 de nuestra revista.

Para finalizar, como siempre, debemos agradecer una vez más a todos los autores de los artículos y a los colaboradores su esfuerzo y su confianza en nuestra revista así como a nuestros lectores, para quienes ya estamos preparando el número 18 de *Unicum*, que esperamos que refuerce su interés en nuestra publicación.

Verónica Ramírez Calise
Directora de *Unicum*