

Editorial

Con la presente edición la revista *Unicum* llega a su número 18, una cifra con cierto simbolismo por representar la "mayoría de edad". Esta excusa nos ha ayudado a reflexionar sobre la trayectoria de nuestra publicación y sobre si se ha consolidado como medio de difusión, comunicación e investigación de la ESCRBC; esperamos que, mediante la presentación en nuestras páginas de proyectos y propuestas, ideas e innovaciones, tecnologías y metodologías, se haya convertido en una herramienta útil de actualización de conocimiento tanto para los profesionales del mundo de la conservación-restauración y del ámbito cultural como para todos aquellos interesados en la protección del patrimonio.

Para intentar conseguirlo, en este número publicamos cinco artículos presentados por profesionales del ámbito patrimonial que tratan temas relacionados con la arqueología y con la conservación de materiales, así como sobre escultura y material fílmico: la presentación de sistemas de protección de urgencia del patrimonio arqueológico subacuático *in situ*, el uso de soluciones tampón gelificadas para la remoción de pintadas vandálicas sobre piedra, una evaluación de la eficacia de la función protectora del Paraloid® B72 en los tratamientos de preparación paleontológica con ácidos débiles, un artículo sobre la familia de escultores Vallmitjana y el fondo de moldes de yeso de Agapit Vallmitjana Abarca que se encuentra en la ESCRBC y, finalmente, un estudio sobre los primeros materiales fílmicos y la recuperación de unos negativos de nitrato de celulosa de principios del siglo XX.

Además, continuando con la publicación de los artículos realizados a partir de los mejores Trabajos Finales de los alumnos de las especialidades de conservación y restauración impartidas en la ESCRBC, este año presentamos un texto sobre la realidad de la implementación de proyectos culturales en el patrimonio, otro sobre una propuesta para la descripción sistemática de las cabezadas, un tercero sobre la intervención de interiores históricos y, el último, sobre las impregnaciones en antiguas intervenciones de consolidación de soportes en pinturas sobre tela.

También, como es habitual, en la sección de Noticias se hace una relación de las actividades organizadas o en las cuales ha participado la ESCRBC, en las que han intervenido profesionales e instituciones relacionados con la conservación del patrimonio cultural.

Para finalizar, solo nos queda recordar a nuestros lectores que ya se ha realizado la actualización anual de la revista *Unicum* en el repositorio *online* RACO (<http://www.raco.cat/index.php/UNICUM>), para así poner los artículos publicados en el número 17 a disposición de todos los interesados en la conservación-restauración del patrimonio, y transmitir nuestro agradecimiento a todos los autores de los textos y a los colaboradores por su esfuerzo y confianza en nuestra revista y, especialmente, a los lectores, quienes son nuestra gran motivación para intentar mejorar cada año

Verónica Ramírez Calise
Directora de *Unicum*