

# Editorial

La revista *Unicum* sale una vez más con renovadas energías, después de un año de mucho trabajo para sus colaboradores, no tan solo en el campo editorial sino también en el campo docente, ya que la ESCRBCC, celebra su 20 aniversario inmersa en una importante renovación.

Esta transformación, la explican en el primer artículo el actual director de la ESCRBCC, Miquel Mirambell, y el anterior director Xavier Figueras, en el cual hacen un repaso exhaustivo de la historia de la Escuela, que va desde sus inicios hasta la compleja actualidad en la que nos encontramos en este momento.

Como podréis ver, este año, el contenido de la revista es extenso y variado, con artículos que abarcan desde el campo científico al del documento gráfico, paleontológico, arqueológico, pictórico, e incluso, etnológico. Destacamos el artículo relacionado con las intervenciones de Cnosos, que retoma una trilogía iniciada en la edición número 9, en que se explican las excavaciones e intervenciones realizadas en la isla de Creta.

Pero por otro lado, hay que decir que este curso ha sido especial por diversos motivos. Uno de ellos por la jubilación del que fue director de la ESCRBCC desde sus inicios hasta el curso 2009-2010, Xavier Figueras, a quien se dedicó, entre otros, el acto de inicio de curso con la lección inaugural, que explicamos brevemente en una noticia al final de la revista, y a quien dedicamos especialmente este número de *Unicum*.

La tarea de director, realizada con entrega y compromiso, fue fundamental para la transformación de la Escuela y para que ésta pasara de ser un proyecto a ser la realidad que es en estos momentos. Pero no solamente es por esta razón por la cual le dedicamos la revista sino especialmente por el apoyo que dio a la iniciativa de la creación de este proyecto editorial y la confianza que durante estos años nos demostró.

Pero, desgraciadamente, también ha sido un curso especial porque hemos perdido a dos restauradores queridos y reconocidos por todos. En primer lugar a Joaquim Pradell, restaurador durante muchos años del Museo de Arte de Cataluña, una persona entregada a la profesión que, a pesar de ser reconocido por todos los profesionales, nunca perdió su sencillez y generosidad a la hora de transmitir sus conocimientos, tal como tuvimos la oportunidad de comprobar en la entrevista que nos concedió para la edición número 5 de nuestra revista.

También queremos recordar a la profesora María Antonia Herebero, docente del departamento de Conservación y Restauración de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona, a quien muchos de los que ejercemos en la actualidad debemos nuestros primeros conocimientos relacionados con la Conservación y Restauración.

Queremos dedicar también esta edición a ambos, como homenaje y reconocimiento a su labor.

Quiero acabar, como siempre, dando las gracias a todos los lectores, a los autores de los artículos y a los colaboradores de esta edición de la revista, porque su esfuerzo nos empuja a trabajar y mejorar año tras año, para poder ofrecer una publicación lo más interesante y cuidada posible.

**Lidia Balust Claverol**  
Directora de *Unicum*