

Crédits

Directora: Lúdia Balust Claverol

Direcció Editorial: Verónica Ramírez Calise

Consell de redacció: Aleix Álvarez Vall, M. Àngels Balliu Badia,
Sandra Caballero Guillemot i Miquel Mirambell Abancó

Col·laboradora: Pilar Fontanet Cáceres

Abstracts: Gwendolyn Brouwer

Disseny gràfic i maquetació: Mauricio O'Brien / Federación de ideas*

Impressió: Novoprint

Disseny Web: Invasioweb

Col·laboradors Web: Eva Camí Fernández, Adela Martínez Sánchez i
Sara Prats Reina

Publicació Anual

Edició: ACARC (Associació Cultural en l'Àmbit de la Restauració i
Conservació) de l'ESCRBCC. C/ Aiguablava, 109-113. 08033- BARCELONA

Administrador: Joaquim Camps Giralt

Director de l'ESCRBCC: Miquel Mirambell Abancó

Dipòsit legal: B-16094-2002

ISSN: 1579-3613

Portada/Contraportada: Exemples de pergamins amb intervencions antigues:
un full de llibre amb cosits i un altre amb danys causats per un adhesiu proteic (Foto-
grafies: Luis Crespo).

Unicum és una revista oberta a totes les opinions, però no es fa respon-
sable dels continguts signats pels respectius autors, que en seran els únics
responsables, així com també dels permisos de reproducció dels materials
de tercers que continguin.

La revista *Unicum* publicarà articles que siguin originals i inèdits. Abans de
l'acceptació definitiva per part del Consell de Redacció, els originals seran
sotmesos a revisió per part d'experts (*peer review*), que n'elaboraran un
informe escrit. Així mateix, la presentació d'originals implica la cessió del dret
de publicar-los tant en la versió impresa com en l'electrònica. La direcció es
reserva el dret d'editar totalment o parcialment qualsevol material enviat.

Si desitgeu col·laborar amb nosaltres, seguiu les normes de publicació
que figuren a la pàgina 175/176.

O poseu-vos en contacte amb l'ESCRBCC.

c/ Aiguablava, 109-113

08033- Barcelona

Tf: 93 354 69 92

Fax: 93 276 28 27

www.xtec.cat/escrbcc

escrbcc@xtec.cat

<http://unicum.cat>

Edició patrocinada per:



En l'edició núm. 9, es va publicar
un article relacionat amb les
restauracions de la ciutat maia
de Kalakmul, el contingut del qual
sembla que no estava autoritzat
de publicació. Tot i que és
responsabilitat única de l'autora,
volem excusar el malentès als
propietaris intel·lectuals de les
intervencions.

Editorial

La revista *Unicum* surt un cop més amb renovades energies, després d'un any de molta feina per als seus col·laboradors, no tan sols en el camp editorial sinó també en el camp docent, ja que l'ESCRBCC, celebra el seu 20è aniversari immersa en una important renovació.

Aquesta transformació, l'expliquen en el primer article l'actual director de l'ESCRBCC, Miquel Mirambell, i l'anterior director Xavier Figueras, en què fan un repàs exhaustiu de la història de l'Escola, que va des dels seus inicis fins a la complexa actualitat en la qual ens trobem en aquest moment.

Com podreu veure, enguany, el contingut de la revista és extens i variat, amb articles que abasten des del camp científic al del document gràfic, paleontològic, arqueològic, pictòric i, fins i tot, etnològic. Destaquem l'article relacionat amb les intervencions de Cnossos, que reprèn una trilogia iniciada a l'edició número 9, en què s'expliquen les excavacions i intervencions realitzades a l'illa de Creta.

Però, per altra banda, cal dir que aquest curs ha estat especial per diversos motius. Un d'ells per la jubilació del que va ser director de l'ESCRBCC des dels seus inicis fins al curs 2009-2010, Xavier Figueras, a qui es va dedicar, entre altres, l'acte d'inici de curs amb la lliçó inaugural, que expliquem breument en una notícia al final de la revista, i a qui dediquem especialment aquest número d'*Unicum*.

La tasca de director, realitzada amb entrega i compromís, va ser fonamental per a la transformació de l'Escola i perquè aquesta passés de ser un projecte a ser la realitat que és en aquests moments. Però no solament és per aquesta raó per la qual li dediquem la revista sinó especialment pel recolzament que va donar a la iniciativa de la creació d'aquest projecte editorial i la confiança que durant tots aquests anys ens va demostrar.

Però, malauradament, també ha estat un curs especial perquè hem perdut a dos restauradors estimats i reconeguts per tots. En primer lloc Joaquim Pradell, restaurador durant molts anys del Museu d'Art de Catalunya, una persona entregada a la professió que, tot i ser reconegut per tots els professionals, no va perdre mai la seva senzillesa i generositat a l'hora de transmetre els seus coneixements, tal com vàrem tenir l'oportunitat de comprovar a l'entrevista que ens va concedir per a l'edició núm. 5 de la nostra revista.

També volem recordar la professora María Antonia Heredero, docent durant molts anys del departament de Conservació i Restauració de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, a qui molts dels que exercim en l'actualitat devem els nostres primers coneixements relacionats amb la Conservació i Restauració.

Volem dedicar també aquesta edició a tots dos, com a homenatge i reconeixement de la seva tasca.

Vull acabar, com sempre, fent un agraïment a tots els lectors, als autors dels articles i als col·laboradors d'aquesta edició de la revista, perquè el seu esforç ens empeny a treballar i millorar any rere any per tal d'oferir una publicació el més interessant i acurada possible.

Lídia Balust Claverol. Directora d'*Unicum*.