

Editorial

Presentamos la duodécima edición de la revista UNICUM, con la certeza de que el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho siempre tienen recompensa. Estos valores son los que año tras año hemos tenido siempre presentes y han reafirmado la calidad de nuestra publicación. Una calidad que este año se ha visto recompensada porque, después de superar un proceso de valoración de su calidad editorial y de su interés científico-técnico, nuestra revista ha sido seleccionada y se ha incluido en el Directorio de "Revistas de Ciencias Sociales y Humanidades" de la Base de Datos ISOC, que depende del Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas).

Esto permite incluir el logotipo de la Base de Datos ISOC, para poder difundir y hacer constar que nuestra revista está presente en esta base de datos nacional, que cuenta con un sistema de selección de publicaciones basado en normas internacionalmente reconocidas.

Paralelamente, y también después de superar la evaluación correspondiente, nuestra revista ha pasado a formar parte tanto del Directorio como del Catálogo Latindex, que es un sistema de información sobre revistas de investigación científica, técnica, profesional y de divulgación científica y cultural que se editan en España, Portugal, América Latina y el Caribe y que funciona desde 1997, con el objetivo de difundir y aumentar la calidad de las revistas académicas que incluye. El Directorio, dispone de bases de datos bibliográficos y de contacto de todas las revistas registradas, y el Catálogo incluye únicamente las revistas que cumplen unos criterios de calidad editorial rigurosos.

Sabemos que esta meta no la habríamos conseguido sin el esfuerzo y colaboración de los que han participado en las ediciones anteriores. Por eso les queremos dedicar esta edición ya que, entre todos, hemos conseguido elaborar una revista de calidad reconocida.

Creemos que la mejor manera de celebrarlo es continuar mejorando, por eso, en esta edición hemos implementado la Realidad Aumentada, una herramienta tecnológica que permite al lector de un artículo enlazar con contenidos multimedia que complementan la información. Asimismo, creemos importante consolidar la experiencia iniciada en la edición anterior, al tener en cuenta que todo el proceso de producción y los materiales empleados en la impresión de esta revista se ajusten a criterios estrictos de autoedición.

Pero lo más importante es continuar ofreciendo artículos interesantes y útiles a nuestros lectores y por eso en esta edición, por un lado, publicamos varios artículos que representan la continuación de estudios anteriores, como el último de la interesante trilogía dedicada a la revisión de intervenciones arqueológicas antiguas de los lugares más emblemáticos de Grecia, y que en esta ocasión expone las intervenciones en Akrotiri; el dedicado al retablo mayor del monasterio de Poblet, que se centra en el estudio de las pátinas rojas del alabastro; y el de la intervención de objetos de laca japonesa, que incide especialmente en el sistema de reintegración.

Por otro lado, presentamos artículos innovadores e interesantes de diversas disciplinas de conservación y restauración, como el que explica el proceso de intervención de una indumentaria civil del siglo XIV, procedente de la iglesia de Santa María de Agramunt y realizado en el Centro de Documentación y Museo Textil de Terrassa; el artículo donde se plantean los complejos criterios de reintegración de positivos fotográficos; el que relata la intervención de una galería nepalí del Museo Etnológico de Barcelona; el artículo que explica la intervención con el sistema de microcirugía textil de una pintura sobre tela; y el que plantea y expone propuestas pedagógicas de trabajo colaborativo realizadas en la ESCRBC.

Finalmente, presentamos un apartado de noticias relacionadas con los acontecimientos más importantes de la ESCRBC, que en esta edición es bastante amplio dada la relevante actividad tanto institucional como de relaciones docentes internacionales que se han llevado a cabo durante el último año.

Como siempre, es imprescindible finalizar agradeciendo el trabajo realizado por todo el equipo de redacción y por los colaboradores de esta edición, sin los que esta publicación no se podría materializar.

Seguimos apostando por el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho como valores para continuar trabajando y mejorando.

Lidia Balust Claverol
Directora de *Unicum*