

# Notícies

Seguidament es relacionen, en forma de notícia breu, diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC durant els últims mesos.

**Lídia Balust Claverol.** Professora i Cap d'Estudis de l'ESCRBCC.  
Professor and Head of Studies at the ESCRBCC.  
lbalust@xtec.cat

## Acte d'inauguració del curs acadèmic 2013-2014



El passat 16 d'octubre de 2013 es va celebrar a l'ESCRBCC l'acte inaugural del curs, dedicat a les col·leccions paleon-

tològiques i les seves tècniques de conservació i restauració. La conferència va córrer a càrrec de Sandra Val, cap de restauració del Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP), que va donar una visió dels diversos camps que abasta el coneixement i l'estudi d'aquest interessant tipus de col·leccions, que s'em-

marquen dins d'una branca especialitzada de la conservació i restauració de béns arqueològics.

## Participació de l'ESCRBCC en el 1st International Conservation Symposium Workshop Natural History Collections



El passat 20 de setembre de 2013 es van dur a terme a l'ESCRBCC quatre tallers sobre protecció de fòssils, microambients, reconstruccions facials i restauració de plomes,

realitzats dins del 1st International Conservation Symposium Workshop Natural History Collections, organitzat pel Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP), National Museums of Scotland d'Edimburg i Museum of Natural History de la Smithsonian Institution.

La col·laboració d'experts professionals de diversos països va permetre als participants, entre els quals hi havia professors i alumnes de l'Escola, gaudir d'un alt nivell d'aprenentatge especialitzat.

## Curs pràctic de restauració de ferro



El curs, impartit per la professora Anna González, es va realitzar en diferents torns, un dels quals es va dur a terme durant dues tardes a la setmana a les instal·lacions de l'ESCRBCC.

Les peces treballades pertanyen a la col·lecció de ferros del Museu Cau Ferrat de Sitges i la convocatòria va tenir tant d'èxit que se'n va tornar a convocar una altra del 3 de febrer al 30 de maig de 2014.

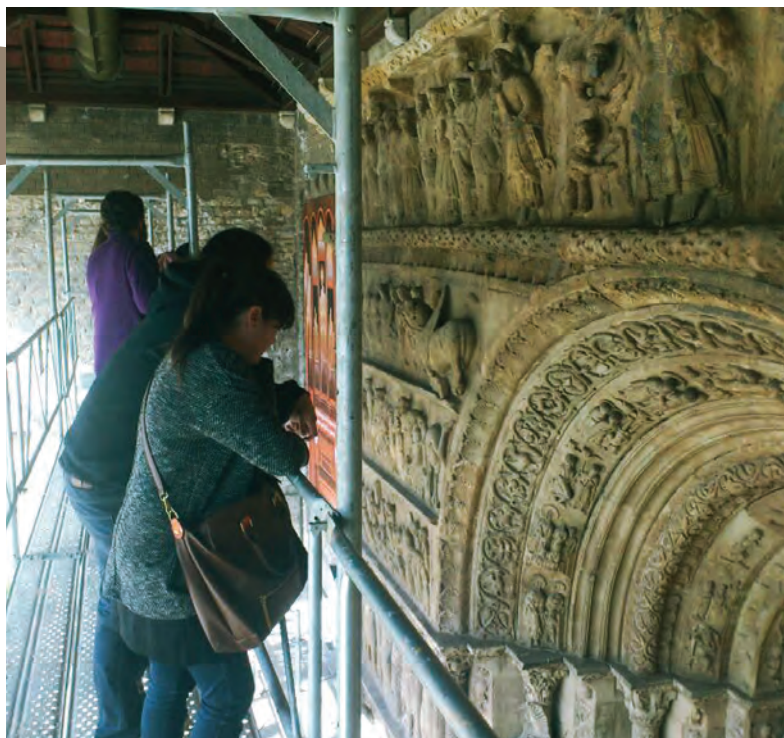
Des del dia 1 d'octubre fins al 19 de desembre de 2013 es va dur a terme un curs de restauració de ferro organitzat pel Museu Cau Ferrat de Sitges conjuntament amb l'ESCRBCC, que ha reconegut el curs amb 3 crèdits ECTS.

Els certificats de la primera edició es varen lliurar en un acte celebrat a la mateixa Escola, presidit pel director Miquel Mirambell i la directora-gerent del Consorci del Patrimoni de Sitges, Vinyet Panyella, el passat 4 de febrer, que va servir també per inaugurar la segona edició del curs.

## Participació dels alumnes de l'ESCRBCC al Simposium Internacional "La portalada de Ripoll"

Una nombrosa representació d'alumnes de l'ESCRBCC va participar al Simposium Internacional "La portalada de Ripoll: creació, conservació i recuperació", que es celebrà a Ripoll del 16 al 19 d'octubre de l'any 2013.

En aquest simposium, en el que varen participar importants especialistes, es van fer presents les darreres investigacions científiques per reflexionar sobre la creació, la conservació i la recuperació d'aquest monument cabdal del romànic europeu.



# Seminari:

## La utilitat de la identificació de les fustes en les obres d'art



El dimarts 12 de novembre de 2013 es va celebrar a l'ESCRBCC el seminari "La utilitat de la identificació de les fustes en les obres d'art", organitzat per l'Associació per a l'Estudi del Moble, la Universitat Politècnica de Catalunya (dins el màster de restauració de monuments) i la mateixa Escola.

Els professors varen donar diverses visions del tema en funció de la seva especialitat, cosa que va permetre

visualitzar la problemàtica i la complexitat d'aquesta disciplina. Hi van participar Joan Teruel, gestor de recursos naturals, Raquel Carreras, professora titular de la Càtedra Regional de la UNESCO, Emili Hormias, arquitecte professor de l'ETSEB-UPC, i Margarida Quiles, professora de conservació i restauració d'escultura de l'ESCRBCC.

## Curs d'introducció a la història de la indumentària a través de les altres representacions artístiques

Durant els mesos de febrer i març de 2014 es va realitzar aquest curs organitzat pel Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa (CDMT) i l'ESCRBCC, que va ser impartit per les professores Mercè López i Montserrat Bargalló.

Aquest curs de 75 hores (3 crèdits ECTS reconeguts per l'ESCRBCC), anava dirigit a professionals i estudiants de restauració, conservació, documentació i gestió del patri-

moni i es va plantejar com el seguiment d'un ordre històric cronològic a través de les arts, interrelacionant cultures i influències per comprendre els canvis socials, artístics i tecnològics al llarg del temps.

La fase pràctica del curs va permetre contrastar els conceptes impartits a l'aula estudiant peces d'indumentària, teixits i complements que es conserven a les reserves del CDMT.

## Curs de prevenció de riscos laborals per a treballs de conservació i restauració



últimes setmanes de febrer de 2014 i que ha estat reconegut amb 1 crèdit ECTS. El curs va ser impartit pel professor Joan Gallego Fernández, enginyer tècnic industrial i tècnic superior en prevenció de riscos laborals.

Com que aquesta formació es considera un complement molt important per a tots els restauradors, està previst fer-ne una nova edició cada curs.

L'ESCRBCC ha arribat a un acord amb la Fundació Laboral de la Construcció (FLC) per tal d'oferir als seus alumnes una formació complementària en matèria de prevenció de riscos laborals per a cadascuna de les especialitats del Pla d'Estudis, amb l'objectiu de dotar-los de més i millors competències en l'execució de les seves activitats professionals.

Es tracta d'un curs de 20 hores lectives que en la seva primera edició es va realitzar a l'Escola durant les dues

Enguany, per commemorar l'inici d'aquest acord, el dia 26 de març es va fer un acte a l'ESCRBCC amb el lliurament de diplomes als alumnes i amb l'assistència del president de la Fundació Laboral de la Construcció de Catalunya, el senyor Joan Santaulària, el vicepresident Miguel Peláez (Fecoma-CCOO), el senyor Antonio Pasadas (MCA-UGT), el gerent de l'entitat a Catalunya, Emilio Gómez, i Benjamín Monterde, director de programes i de formació.

## Curs "Tècniques de laboratori per a l'estudi histològic de teixits durs"



Del 20 al 30 de gener de 2014 es va celebrar a l'ESCRBCC un curs de tècniques de laboratori per a l'estudi histològic de teixits durs, organitzat pel Centre de Restauració i Interpretació Paleontològica (CRIP) i impartit pel professor Rubén Garcia.

El curs se centrà en els diferents tractaments de preparació d'os actual i fòssil per tal de realitzar estudis histològics, i també s'aprofundí en les tècniques d'elaboració de làmines primes en os actual, fòssil i dents.

# Projecte Erasmus



Durant el curs acadèmic 2013-2014, l'ESCRBCC ha continuat amb l'intercanvi d'estudiants i docents, dins el projecte Erasmus.

L'alumna Gemma Illamola de 3r curs de l'especialitat de conservació i restauració d'escultura va ser seleccionada per realitzar un intercanvi d'estudis Erasmus durant el primer semestre del curs a l'*École Supérieure des Beaux-arts Tours Angers Le Mans*, de França. D'altra banda, l'alumna Clara Solano, de 3r curs de l'especialitat de conservació i restauració d'escultura va ser seleccionada per realitzar també un intercanvi d'estudis Erasmus durant el primer semestre del curs a l'*École Nationale Supérieure des Arts Visuels de La Cambre*, a Brussel·les (Bèlgica) amb la qual l'ESCRBCC ha signat un conveni. També l'alumna Anna Viñas, de 4t curs de l'especialitat de conservació i restauració d'escultura, ha estat seleccionada per realitzar una estada de pràctiques Erasmus durant els mesos de maig a juliol a l'empresa A.R.B.C. d'Avinyó.

Així mateix, l'alumna Magalí Gómez de 3r curs de l'especialitat de conservació i restauració de document gràfic, va realitzar un intercanvi docent amb la *Universidad del Museo Social Argentino de Buenos Aires* (Argentina) durant el segon semestre del curs 2012-2013, i durant el curs 2013-2014 ha realitzat el mateix intercanvi l'alumna de 3r curs de la mateixa especialitat, Gabriela Delacroix.

I per primer cop, l'ESCRBCC ha rebut una alumna, Federica Ferrari, procedent de l'*Accademia di Belle Arti di Brera*, de Milà (Itàlia), per realitzar una part del treball final de grau dins d'un intercanvi d'estudis Erasmus.

Tant l'ESCRBCC, com les mateixes alumnes, han considerat molt positius aquests intercanvis.

Paral·lelament, també s'ha pogut gaudir de diverses beques per a un intercanvi docent dins del programa Erasmus. La professora Margarida Quiles i el professor José Luis Prada han realitzat un intercanvi a l'*École Supérieure des Beaux-arts Tours Angers Le Mans*, de França, durant la segona setmana d'abril de 2014. Així mateix, els professors Xavier Alcalde i Joaquim Camps han realitzat també un intercanvi docent a l'*Accademia di Belle Arti di Brera*, a Milà (Itàlia), durant l'última setmana de maig.

Durant la segona setmana del mes d'abril, l'ESCRBCC va acollir a dues professores també amb un intercanvi docent, Silli Peedok i Heli Tuksam, procedents del *Tartu Kõrgem Kunstikool/Tartu Art College*, de Tartu (Estònia).

Tots aquests intercanvis han estat molt positius i han servit per poder copsar el grau d'adaptació dels alumnes i de satisfacció amb l'experiència, per realitzar contactes multidisciplinaris entre els docents i per establir relacions de cooperació més estables entre les institucions.

Cal dir també que durant aquest curs, s'ha tramitat amb èxit la nova carta Erasmus, que permetrà a l'ESCRBCC participar en el Programa Erasmus+ durant el període 2014-2021.

# Plataforma Facebook de l'ESCRBCC



Des del dia 24 de setembre de 2013 l'ESCRBCC compta amb una plataforma Facebook, gestionada per Matilde C. Cortés, coordinadora de cursos comuns, i que incorpora notícies relacionades amb l'Escola i amb el món de la conservació i restauració.

La constant actualització de continguts assegura l'èxit, ja que amb data 31 de març de 2014 s'havien fet 668 publicacions entre fotos, vídeos, notícies, *links*, etc, i comptava amb 770 seguidors (dels quals el 73% són dones) de fins a 30 països diferents, entre els que destaquen Espanya, Itàlia, Brasil, Mèxic, Portugal, Argentina i Regne Unit.