

Editorial

Hemos llegado, casi sin darnos cuenta, a una nueva edición de la revista *Unicum* en la que, como siempre, intentamos incluir artículos variados e interesantes de diferentes disciplinas relacionadas con la conservación y la restauración de bienes culturales.

Pero esta edición es especial, porque hace 15 años que se publicó el número 0 de la revista *Unicum*. La iniciativa de un proyecto que desde el principio tuvo una acogida favorable y que se ha ido consolidando año tras año de tal manera que, si hacemos un pequeño balance, podemos recordar cómo ha ido creciendo en número de artículos publicados y autores colaboradores. Un proyecto que en el número 9 se puso al día con un nuevo diseño con criterios de ecoedición y que pasó simbólicamente del papel a la plataforma virtual con la inauguración de nuestro propio espacio web.

Esto favoreció que más adelante haya sido considerada una publicación con la calidad suficiente para conseguir la indexación en el Directorio de la base de datos ISOC y también en el Directorio y el Catálogo de Latindex, hecho que supuso el reconocimiento internacional de la publicación.

La implementación de la Realidad Aumentada, una herramienta tecnológica de contenidos multimedia para complementar la información, ha sido también una apuesta de mejora y futuro, y ahora, en esta última edición, nos complace comunicar a nuestros lectores que los últimos números de la revista *Unicum* ya se pueden consultar en RACO (Revistas Catalanas con Acceso Abierto). Un repositorio cooperativo desde el que se pueden consultar, en acceso abierto, los artículos a texto completo de revistas científicas, culturales y eruditas catalanas. Es un proyecto del Consorcio de Servicios Universitarios de Catalunya y de la Biblioteca de Catalunya, con el apoyo de la Generalitat de Catalunya, que actualmente cuenta con 434 revistas y 168.803 artículos.

Por todo ello, pienso que nuestra publicación está en un momento muy favorable de su desarrollo y es por eso que he decidido que ha llegado el momento de proponer el relevo de la dirección, para que este espíritu de renovación y actualidad se mantenga con nuevos proyectos y nuevos retos.

La revista *Unicum* ha sido un proyecto en el que personalmente he dedicado una especial estima y dedicación y en el que he tenido la fortuna de trabajar con un valioso colectivo de colaboradores, sin el cual no habría sido posible alcanzar las metas antes comentadas.

Por eso, permíteme que manifieste mi sincero agradecimiento a la dirección de la ESCRBCC, primero en la figura del exdirector Xavier Figueras y especialmente en la del actual director Miquel Mirambell, por el apoyo y la confianza que han dado siempre al proyecto, que ha sido imprescindible para que esta publicación pudiera salir cada año.

Por otra parte, confieso que no encuentro las palabras justas para agradecer la colaboración de todos los profesores de la escuela, algunos integrantes del equipo de redacción, y en especial a la actual coordinadora, Verónica Ramírez, por su dedicación y compromiso todos estos años. Agradezco también a Joaquim Camps, secretario de ACARC, su gestión económica, y la participación en el proyecto por parte de los alumnos, algunos de los cuales, más tarde, lo han hecho como autores de un artículo. También quisiera expresar mi sincero agradecimiento por su colaboración y aportación a todos los autores que han demostrado su confianza publicando con nosotros, a los diseñadores por su profesionalidad, y a los anunciantes por su apoyo. El resultado de todo ello ha sido una revista de la cual estamos todos satisfechos.

Estoy segura que el nuevo equipo editorial continuará con este proceso de transformación y mejora, a la vez que mantendrá y consolidará la identidad de la revista *Unicum* con el objetivo que siga siendo un espacio para la pedagogía y la difusión de la investigación en conservación y restauración.

Orgullosa del trabajo realizado y agradecida por la oportunidad de participar en esta aventura, me despido con las palabras de la escritora Françoise Sagan: "sólo cerrando las puertas detrás de uno se abren ventanas hacia el porvenir"

Lidia Balust Claverol
Directora de *Unicum*