

Noticias //

A continuación se destacan, en forma de noticia breve, varios actos y acontecimientos relevantes relacionados con la ESCRBCC durante el curso 2015-2016.

Miquel Mirambell Abancó. Director de la ESCRBCC.
mmirambe@xtec.cat

Acto de entrega del certificado AUDIT a la ESCRBCC

El miércoles 30 de marzo de 2016 tuvo lugar en la Sala de Actos Cocheras del Palacio Robert de Barcelona el acto de entrega de los certificados AUDIT a los once centros catalanes que imparten enseñanzas artísticas superiores, entre los que se encontraba la ESCRBCC.

El acto fue presidido por Meritxell Ruiz Isern, consejera de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña, y por Josep Joan Moreso Mateos, presidente de AQU Cataluña. Previamente a la entrega de los certificados, el consultor experto en calidad y evaluador del proyecto AUDIT en AQU Cataluña, Pau Negre Nogueras, impartió una conferencia sobre *La excelencia en el arte aplicada a la gestión y a continuación* Martí Casadesús, director de AQU Cataluña, hizo la valoración de los procesos de evaluación de AQU Cataluña en las enseñanzas artísticas superiores.

Con este acto se reconoció la labor de los centros que imparten enseñanzas artísticas superiores, después de tres años diseñando sistemas de garantía interna de la calidad de los programas formativos que imparten, dentro del programa AUDIT-EAS que impulsa AQU Cataluña con la colaboración del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña.

Por parte de la ESCRBCC, asistió al acto la comisión de calidad de la escuela, formada por la profesora M. Àngels Balliu Badia, la estudiante Laia Barcons Camprubí, la profesora Eva López Lorente, el profesor Miquel Mirambell Abancó y Jordi Serentill Ventura, miembro del PAS.

Programa Erasmus

Durante el curso académico 2015-2016 la ESCRBCC ha continuado con el intercambio de estudiantes, docentes y miembros del PAS dentro del Programa Erasmus, ampliando su actividad.

Por un lado, cuatro alumnos de la ESCRBCC han realizado un intercambio de estudios en el segundo semestre en otras instituciones con las que la ESCRBCC tiene firmados convenios. Concretamente, las estudiantes Clara Masana Punsoda y Patricia Rebollo Pujadas de 2º curso han sido seleccionadas para ir a la *Accademia di Belle Arti di Brera* en Milán (Italia) y las estudiantes María Masa Domingo de 3º de la especialidad de Conservación y Restauración de Pintura y Blanca Vilaseca Rifà de 4º de Conservación y Restauración de Documento Gráfico han sido seleccionadas para ir a la *Tartu Kõrgem Kunstikool* de Estonia. Por otro lado, la ESCRBCC ha recibido durante el primer semestre a la alumna Nausicaa Taraschi procedente de la *Accademia di Belle Arti di Brera* en el 2º curso, mientras que

en el segundo semestre ha recibido a la estudiante Tuuli Joosar de la *Tartu Kõrgem Kunstikool* en el tercer curso de Conservación y Restauración de Documento Gráfico y a la estudiante Kristine Kibermane de la *Latvijas Mākslas Akadēmija* de Letonia en el tercer curso de la especialidad de Conservación y Restauración de Pintura.

En cuanto a los intercambios de prácticas Erasmus, entre los meses de julio de 2015 y julio de 2016, cinco estudiantes de la ESCRBCC han realizado estancias de prácticas en varias instituciones o empresas: Marta Dot Soldevila en el *Nasjonalmuseet* de Oslo, Gemma Illamola Parés en la empresa *ARBC Étude, Restoration, Conservation d'Objets Mobiliers* de Aviñón, Núria Jutglar Álvaro en la empresa *Pauline Hérou: Atelier de Restauration de Peintures* de Tours, Conxita Piqué Diéguez en el *National Museum of Ireland "Collins Barracks"* de Dublín y Laura Romero Pérez en el *National Museum of Scotland* de Edimburgo.

Finalmente, dentro del programa *Mobility for Training* dirigido al profesorado, la profesora de la ESCRBCC Verónica Ramírez Calise ha asistido a un curso en la *Universität für angewandte Kunst Wien* (Austria) durante el primer semestre. Por otra parte, la Secretaría de la ESCRBCC tiene previsto acoger a finales de mayo y principios de junio a Elena Mihaela Vladescu procedente de la *Universitatea Ovidius din Constanta* (Rumanía) dentro del programa *Staff Mobility for Training*.

Acto de inauguración del curso académico 2015-2016

El 29 de octubre de 2015 se celebró en la ESCRBCC el acto institucional de inauguración del curso 2015-2016. La conferencia inaugural corrió a cargo de Montserrat Pugès i Dorca, responsable de intervenciones en el patrimonio del Servicio de Arqueología de Barcelona, y de Sílvia Llobet Font, conservadora-restauradora de la empresa *Àbac. Conservació-Restauroció SL*, y diplomada en conservación y restauración arqueológica por la ESCRBCC.

La conferencia analizó la labor del Servicio de Arqueología de Barcelona y en especial la actuación realizada sobre los pavimentos de la villa romana del "Puente del Trabajo" recuperados durante la construcción de la línea del tren de alta velocidad a su paso por Barcelona.

Cerró el acto Rosa M. Girbau, inspectora de la ESCRBCC, y contó con la asistencia de Josep Camps, responsable de centros públicos de carácter específico de la Dirección General de Centros Públicos del Departamento de Enseñanza de la Generalitat de Cataluña.

Presentación del número 14 de la revista *Unicum*

El lunes 28 de septiembre de 2015 tuvo lugar la presentación del número 14 de la revista *Unicum* en el Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo de Barcelona. La presentación se realizó en el recinto modernista del mencionado hospital porque uno de los artículos publicados en este número de la revista analiza el tratamiento de conservación y restauración de los elementos de mosaico del pabellón de la Administración del Hospital de la Santa Cruz y de San Pablo.

El acto de presentación contó con una conferencia sobre el tratamiento de dichos mosaicos a cargo de Sílvia Llobet, de la empresa Àbac. Conservació-Restauració, S.L., Lorena Andino y Kusi Colonna-Preti. Posteriormente, se proyectó un breve reportaje gráfico sobre los quince años de existencia de la revista *Unicum*, coordinado por el diseñador de la revista Mauricio O'Brien.

Curso de arqueología experimental sobre construcción doméstica medieval

Del 4 al 12 de abril de 2016 se impartió en la ESCRBCC un curso de arqueología experimental sobre construcción doméstica medieval con el objetivo de formar a los estudiantes en la construcción doméstica experimental mediante ejemplos arqueológicos y fuentes documentales a nivel teórico, y con la construcción de una cabaña de tipo *grubenhäus* a nivel práctico.

El curso fue organizado por la ESCRBCC y el Laboratorio de Arqueología Medieval de la Universidad de Barcelona bajo la coordinación de Silvia Marín Ortega, profesora de la ESCRBCC. El profesor encargado de impartirlo fue Walter Alegría Tejedor, del Laboratorio de Arqueología Medieval de la Universidad de Barcelona.

El curso se inscribe dentro del programa de formación que ofrece la ESCRBCC como complemento al título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y su realización equivale a 1 crédito ECTS para los alumnos de la ESCRBCC.

Tercera edición del curso de restauración y conservación preventiva de hierro antiguo

Entre el 8 de febrero y el 1 de junio de 2016 tiene lugar en las instalaciones de la ESCRBCC la tercera edición del curso práctico de restauración y conservación preventiva de hierro antiguo organizado por la ESCRBCC y por el Museo del Cau Ferrat de Sitges. Las piezas intervenidas pertenecen al depósito de la Junta de Museos de Barcelona y a la reserva del Patronato del Museo del Cau Ferrat.

El curso está impartido por Anna González Rueda, diplomada en Conservación y Restauración de Bienes Culturales por la ESCRBCC, y cuenta con 16 estudiantes matriculados.

El curso se inscribe dentro del programa de formación que ofrece la ESCRBCC como complemento al título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales y su realización equivale a 3 créditos ECTS para los alumnos de la ESCRBCC.

PIES DE FOTOGRAFÍAS

1. La comisión de calidad de la ESCRBCC mostrando el certificado AUDIT, junto con Meritxell Ruiz, consejera de Enseñanza, Josep Joan Moreso, presidente de AQU Cataluña, Melcior Arcarons, director general de Formación Profesional Inicial y Enseñanzas de Régimen Especial, y Martí Casadesús, director de AQU Cataluña (Fotografía: AQU).

2. Kristine Kibezrmāne, estudiante de la *Latvijas Mākslas Akadēmija* de Letonia, realizando un ejercicio de dibujo a tinta y plumilla en la asignatura de *Materiales y procedimientos del documento gráfico I* de tercer curso (Fotografía: Lidia Balust).

3. Vista general de la excavación arqueológica de la villa romana del "Puente del Trabajo" (Fotografía: Servicio de Arqueología de Barcelona).

4. Vista general del acto de presentación del número 14 de la revista *Unicum* durante la conferencia impartida por Sílvia Llobet, Lorena Andino y Kusi Colonna-Preti (Fotografía: ESCRBCC).

5. Cabaña *grubenhäus* en proceso de construcción dentro del recinto de la ESCRBCC. Se puede observar el entramado de cañizo de las paredes, sobre el que posteriormente se aplicó un mortero de arcilla y paja (Fotografía: Silvia Marín).

6. Dos estudiantes del curso de restauración y conservación preventiva de hierro antiguo durante el proceso de intervención de las obras (Fotografía: Anna González Rueda).