

# Notícies

Seguidament es relacionen, en forma de notícia breu, diversos actes o esdeveniments destacats que han tingut lloc a l'ESCRBCC durant els últims mesos.

**Miquel Mirambell Abancó.** Director de l'ESCRBCC.  
Director at the ESCRBCC.  
mmirambe@xtec.cat

Data de recepció: 13 d'abril de 2016 > Data d'acceptació: 18 d'abril de 2016

## Acte de lliurament del certificat AUDIT a l'ESCRBCC

El dimecres 30 de març de 2016 va tenir lloc a la Sala d'Actes Cotxeres del Palau Robert de Barcelona l'acte de lliurament dels certificats AUDIT als onze centres catalans que imparteixen ensenyaments artístics superiors, entre els quals hi havia l'ESCRBCC.

L'acte fou presidit per Meritxell Ruiz Isern, consellera d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, i per Josep Joan Moreso Mateos, president d'AQU Catalunya. Prèviament al lliurament dels certificats, el consultor expert en qualitat i avaluador del projecte AUDIT a AQU Catalunya, Pau Negre Nogueras, va impartir una conferència sobre *L'excel·lència en l'art aplicada a la gestió* i tot seguit Martí Casadesús, director d'AQU Catalunya, va fer la valoració dels processos d'avaluació d'AQU Catalunya als ensenyaments artístics superiors.

Amb aquest acte es va reconèixer la tasca dels centres que imparteixen ensenyaments artístics superiors, després de tres anys dissenyant sistemes de garantia interna de la qualitat dels programes formatius que imparteixen,



[1] La comissió de qualitat de l'ESCRBCC mostrant el certificat AUDIT, juntament amb Meritxell Ruiz, consellera d'Ensenyament, Josep Joan Moreso, president d'AQU Catalunya, Melcior Arcarons, director general de Formació Professional Inicial i Ensenyaments de Règim Especial, i Martí Casadesús, director d'AQU Catalunya (Fotografia: AQU).

dins del programa AUDIT-EAS que impulsa AQU Catalunya amb la col·laboració del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

Per part de l'ESCRBCC, va assistir a l'acte la comissió de qualitat de l'escola, formada per la professora M. Àngels Balliu Badia, l'estudiant Laia Barcons Camprubí, la professora Eva López Lorente, el professor Miquel Mirambell Abancó i Jordi Serentill Ventura, membre del PAS.

## Programa Erasmus

Durant el curs acadèmic 2015-2016 l'ESCRBCC ha continuat amb l'intercanvi d'estudiants, docents i membres del PAS dins del Programa Erasmus, ampliant-ne la seva activitat.

Així, d'una banda, quatre alumnes de l'ESCRBCC han realitzat un intercanvi d'estudis al segon semestre a d'altres institucions amb les quals

l'ESCRBCC té signats convenis. Concretament, les estudiants Clara Masana Punsoda i Patrícia Rebollo Pujadas de 2n curs han estat seleccionades per anar a l'Accademia di Belle Arti di Brera a Milà (Itàlia) i les estudiants Maria Massa Domingo de 3r curs de l'especialitat de Conservació i Restauració de Pintura i Blanca Vilaseca Rifà de 4t curs de Conservació i Restauració de Document Gràfic han estat seleccionades per anar a la Tartu Kõrgem Kunstikool d'Estònia.

D'altra banda, l'ESCRBCC ha rebut durant el primer semestre l'estudiant Nausicaa Taraschi procedent de l'Accademia di Belle Arti di Brera al 2n curs, mentre que al segon semestre ha rebut l'estudiant Tuuli Joosar de la Tartu Kõrgem Kunstikool al 3r curs de Conservació i Restauració de Document Gràfic i l'estudiant Kristine Kibermane de la Latvijas



[2] Kristine Kibermane, estudiant de la Latvijas Mākslas Akadēmija de Letònia, fent un exercici de dibuix a tinta i plomí a l'assignatura de Materials i procediments del document gràfic I de 3r curs (Fotografia: Lídia Balust).

Mākslas Akadēmija de Letònia al 3r curs de l'especialitat de Conservació i Restauració de Pintura.

Pel que fa als intercanvis de pràctiques Erasmus, entre els mesos de juliol de 2015 i juliol de 2016, cinc estudiants de l'ESCRBCC han fet estades de pràctiques a diverses institucions o empreses: Marta Dot Soldevila al

Nasjonalmuseet d'Oslo, Gemma Illamola Parés a l'empresa ARBC Étude, Restauration, Conservation d'Objets Mobiliers d'Avinyó, Núria Jutglar Álvaro a l'empresa Pauline Hérou: Atelier de Restauration de Peintures de Tours, Conxita Piqué Diéguez al National Museum of Ireland "Collins Barracks" de Dublín i Laura Romero Pérez al National Museum of Scotland d'Edimburg.

Finalment, cal dir que dins del programa Mobility for Training adreçat al professorat, la professora de l'ESCRBCC Verónica Ramírez Calise ha assistit a un curs a la Universität für angewandte Kunst Wien (Àustria) durant el primer semestre. D'altra banda, la Secretaria de l'ESCRBCC té previst acollir a finals de maig i principis de juny Elena Mihaela Vlădescu procedent de la Universitatea Ovidius din Constanta (Romania) dins del programa Staff Mobility for Training.

## Acte d'inauguració del curs acadèmic 2015-2016



[3] Vista general de l'excavació arqueològica de la vil·la romana del "Pont del Treball" (Fotografia: Servei d'Arqueologia de Barcelona).

conservadora-restauradora de l'empresa Àbac. Conservació-Restauroació SL i diplomada en conservació i restauració arqueològica per l'ESCRBCC.

La conferència va analitzar la tasca del Servei d'Arqueologia de Barcelona i en especial l'actuació realitzada sobre els paviments de la vil·la romana del "Pont del Treball" recuperats durant la construcció de la línia del tren d'alta velocitat al seu pas per Barcelona.

El 29 d'octubre de 2015 es va celebrar a l'ESCRBCC l'acte institucional d'inauguració del curs 2015-2016. La conferència inaugural va anar a càrrec de Montserrat Pugès i Dorca, responsable d'intervencions en el patrimoni del Servei d'Arqueologia de Barcelona, i de Sílvia Llobet i Font,

Va cloure l'acte Rosa M. Girbau, inspectora de l'ESCRBCC, i va comptar amb l'assistència de Josep Camps, responsable de centres públics de caràcter específic de la Direcció General de Centres Públics del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya.

# Presentació del número 14

## de la revista *Unicum*

El dilluns 28 de setembre de 2015 va tenir lloc la presentació del número 14 de la revista *Unicum* a l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau de Barcelona. La presentació es va fer al recinte modernista de l'esmentat hospital perquè un dels articles publicats en aquest número analitza el tractament de conservació i restauració dels elements de mosaic del pavelló de l'Administració de l'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau.

L'acte de presentació va comptar amb una conferència sobre el tractament dels esmentats mosaics a càrrec de Sílvia Llobet, de l'empresa Àbac. Conservació-Restauració, S.L., Lorena Andino i Kusi Colonna-Prete. Posteriorment, es va projectar un breu reportatge gràfic sobre els quinze anys d'existència de la revista *Unicum*, coordinat pel dissenyador de la revista Mauricio O'Brien.



[4] Vista general de l'acte de presentació del número 14 de la revista *Unicum* durant la conferència impartida per Sílvia Llobet, Lorena Andino i Kusi Colonna-Prete (Fotografia: ESCRBC).

# Curs d'arqueologia experimental

## sobre construcció domèstica medieval



[5] Cabana *grubenhaus* en procés de construcció dins del recinte de l'ESCRBC. Es pot observar l'entramat de canyís de les parets, sobre el que posteriorment es va aplicar un morter d'argila i palla (Fotografia: Sílvia Marín).

Del 4 al 12 d'abril de 2016 es va impartir a l'ESCRBC un curs d'arqueologia experimental sobre construcció domèstica medieval amb l'objectiu de formar als estudiants en la construcció domèstica experimental mitjançant exemples arqueològics i fonts documentals a nivell teòric, i amb la construcció d'una cabana de tipus grubenhaus a nivell pràctic.

El curs fou organitzat per l'ESCRBC i el Laboratori d'Arqueologia Medieval de la Universitat de Barcelona sota la coordinació de Sílvia Marín Ortega, professora de l'ESCRBC. El professor encarregat d'impartir-lo fou Walter Alegría Tejedor, del Laboratori d'Arqueologia Medieval de la Universitat de Barcelona.

El curs s'inscriu dins del programa de formació que ofereix l'ESCRBC com a complement al títol superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals i la seva realització és reconeguda amb 1 crèdit ECTS per als alumnes de l'ESCRBC.

## Tercera edició del curs de restauració i conservació preventiva de ferro antic



[6] Dos estudiants del curs de restauració i conservació preventiva de ferro antic durant el procés d'intervenció de les peces (Fotografia: Anna González Rueda).

Entre el 8 de febrer i l'1 de juny de 2016 té lloc a les instal·lacions de l'ESCRBCC la tercera edició del curs pràctic de restauració i conservació preventiva de ferro antic organitzat per l'ESCRBCC i pel Museu del Cau

ofereix l'ESCRBCC com a complement al títol superior de Conservació i Restauració de Béns Culturals i la seva realització és reconeguda amb 3 crèdits ECTS per als alumnes de l'ESCRBCC.

Ferrat de Sitges. Les peces intervingudes pertanyen al dipòsit de la Junta de Museus de Barcelona i a la reserva del Patronat del Museu del Cau Ferrat.

El curs està impartit per Anna González Rueda, diplomada en Conservació i Restauració de Béns Culturals per l'ESCRBCC, i compta amb 16 estudiants matriculats.

El curs s'inscriu dins del programa de formació que