

Editorial

La palabra “unicum” usada por Cesare Brandi en su Teoría de la Restauración, para expresar la “singularidad irrepetible” de cada obra de arte, surgió como nombre válido para esta publicación, ya que refleja la actitud ideal del restaurador delante de la obra en la cual tiene que intervenir; una actitud que nosotros compartimos, como equipo de redacción y como restauradores, ya que implica respeto y comprensión tanto de la obra de arte como de su historia.

Éste era el primer párrafo del número 0 de la revista *Unicum*, y aunque han pasado 10 años, el equipo de redacción actual sigue fiel a estas premisas.

Durante este tiempo hemos trabajado para que la revista sea un instrumento útil para los profesionales, divulgando sus actividades y experiencias, potenciando que sea un espacio abierto para la colaboración y difusión de nuevas aportaciones en el campo de la conservación y restauración. Éste es el motivo que año tras año nos estimula a trabajar y mejorar.

Pero este año estamos de aniversario, y por lo tanto, quiero aprovechar la ocasión para dar las gracias a los verdaderos protagonistas de la trayectoria de esta publicación: a la dirección, a todos los profesores y al personal de la ESCRBC, que desde el inicio nos han animado y participado en el proyecto; a los autores, que con su colaboración desinteresada han hecho posible ofrecer artículos de calidad e interés para todos los profesionales; a los diseñadores e impresores, que han velado por la calidad de la imagen; a los alumnos que han participado en la elaboración y redacción de la revista, y que han demostrado que nuestra idea inicial de hacerles cómplices de este proyecto era del todo acertada; a los anunciantes, por su confianza y apoyo; y, finalmente, pero no en último lugar, gracias a los lectores por vuestra fidelidad, porque vosotros sois la

esencia de *Unicum* y la causa de que este año celebremos un decenio juntos.

Creemos que la conmemoración de este aniversario es un buen momento para poner al día nuestra imagen, renovando el diseño, la presentación de contenidos y abriendo nuevas propuestas de secciones temáticas, con la intención de hacerla más atractiva, funcional y amena.

También tenemos la satisfacción de presentar nuestro propio espacio Web, <http://unicum.cat>. Un instrumento interactivo que permite, además de consultar muchos de los artículos publicados en la revista, buscar información de actualidad para los profesionales y participar con aportaciones personales y comentarios.

La apuesta que hacemos con esta publicación y con el espacio “interactivo” que inauguramos, supone un reto para nosotros, pero también es una muestra de nuestro compromiso con la conservación y restauración, a partir de su difusión y promoción. Es con esta voluntad que abrimos una nueva etapa, para conseguir que la revista *Unicum* sea aún más un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias útil para todos.

Vuestra complicidad nos ayudará a conseguirlo. A todos, muchas gracias por acompañarnos.

Lidia Balust Claverol Directora de *Unicum*