

# Crédits

Directora:  
Lídia Balust Claverol

Direcció editorial:  
M.Àngels Balliu Badia

Consell de redacció:  
Marina del Bas Ramírez, Carol Folch de la Fuente, Verónica Ramírez Calise.

Col·laboradors:  
Eva Camí Fernández, Marina Granero Cortés, Adela Martínez Sánchez, Sara Prats Reina.

Abstracts:  
Gwendolyn Brouwer.

Disseny gràfic i maquetació:  
Mauricio O'Brien / Federación de ideas\*.

Fotografies sota Creative Commons (by):  
Jay Malone (pàg. 51) i Wikimedia (pàg. 137).

Impressió:  
Novoprint.

Disseny Web:  
Invasionweb.

Edició:  
ACARC (Associació Cultural en l'Àmbit de la Restauració i Conservació) de l'ESCRBCC.

Administrador:  
Joaquim Camps Giralt.

Director de l'ESCRBCC:  
Miquel Mirambell Abancó.

Dipòsit legal: B-16094-2002  
ISSIN: 1579-3613

Portada/Contraportada: "El gran dia de Girona" (Fotografia: Carles Aymerich®).

*Umicum* és una revista oberta a totes les opinions, però no s'identifica necessàriament amb les dels seus col·laboradors.

Si desitgeu col·laborar amb la revista poseu-vos en contacte mitjançant el nostre correu: [info@unicum.cat](mailto:info@unicum.cat)

O poseu-vos en contacte amb l'ESCRBCC.  
c/ Aiguablava, 109-113  
08033- Barcelona  
Tf: 93 354 69 92  
Fax: 93 276 28 27  
[www.xtec.cat/escrbcc](http://www.xtec.cat/escrbcc)  
[escrbcc@xtec.cat](mailto:escrbcc@xtec.cat)

<http://unicum.cat>

Edició patrocinada per:



# Editorial

Dia a dia, es fa més palesa la gran responsabilitat dels conservadors i restauradors de béns culturals, ja que es tracta de professionals que actuen de forma directa sobre objectes amb un gran valor artístic, històric, documental, econòmic i, fins i tot, sentimental.

Això implica i requereix una formació especialitzada d'alt nivell acadèmic on cal conjugar de forma equilibrada coneixements de tipus històric, artístic, científic i, evidentment, de metodologies i materials relacionats amb la conservació-restauració, on la interdisciplinarietat és un dels valors que garanteix una tasca ben feta.

La publicació de la nostra revista *Unicum* pretén aportar el seu granet de sorra en la important tasca que cal fer de divulgació d'experiències entre professionals, tot procurant que la temàtica sigui variada i representativa de les diverses disciplines que s'imparteixen a l'Escola, fomentant la participació dels professors, alumnes i ex-alumnes i també de professionals i tècnics externs.

Seguint aquesta premissa, en l'edició d'enguany, podreu trobar tres articles diferents de l'especialitat de Pintura. En el primer es parla del procés de conservació-restauració dut a terme en el monumental quadre "El gran dia de Girona" del reconegut pintor català Ramon Martí Alsina. En el segon es proposen noves tècniques d'entelat, investigades per professionals italians i en el tercer, s'explica la intervenció realitzada en dues pintures inèdites sobre tela, procedents de la catedral de Mallorca.

L'especialitat de Document Gràfic també està present amb dos articles. El primer ens acostava a un tema tan interessant i controvertit com són els criteris d'intervenció del còmic i el segon està relacionat amb les intervencions de desinfecció i conservació de material d'arxiu.

També de l'especialitat d'Escultura tenim dos articles tècnics, en aquest cas relacionats entre si, que tracten el tema de la composició i la caracterització de l'alabastre de Sarra, material del qual està realitzat el retaule major del Monestir de Poblet.

Pel que fa a l'especialitat d'Arqueologia trobem dos articles relacionats, que expliquen, per una banda, el context on es van localitzar i, per l'altra, la intervenció de conservació i restauració d'uns recipients de bronze procedents d'una excavació de Tarragona.

A més, i seguint amb la línia editorial de promoció i difusió de les investigacions científiques, presentem quatre articles que demostren la variada temàtica que el món de la recerca pot abastar.

Finalment, tanquem la revista amb dues notícies relacionades amb esdeveniments culturals de l'Escola.

No vull acabar sense agrair la col·laboració de tots els autors i també dels col·laboradors d'aquesta edició, que han fet possible que un any més puguem oferir una publicació que esperem sigui de l'interès de tots els professionals.

**Lídia Balust Cloverol.** Directora d'*Unicum*.